

KUNST HALLE BREMEN



↗ Anonym, niederländisch, 17. Jahrhundert (*1601 - † 1700), Zeichner
Umkreis von Jacob van Ruisdael (*Haarlem 1628 - † Amsterdam or
Haarlem 1682)

Flachlandschaft mit zwei Windmühlen, 17. Jahrhundert

Abmessungen	Blatt: 75 x 185 mm
Raum	Werk nicht ausgestellt. Vorlage auf Anfrage möglich.
Inventarnummer	1959/276
Permalink	↗ DE-MUS-027614/object/7470

Werkinformationen

Künstler Anonym, niederländisch, 17. Jahrhundert (*1601 - † 1700), Zeichner
Umkreis von Jacob van Ruisdael (*Haarlem 1628 - † Amsterdam or Haarlem 1682)

KUNST HALLE BREMEN



↗ Anonym, niederländisch, 17. Jahrhundert (*1601 - † 1700), Zeichner
Umkreis von Jacob van Ruisdael (*Haarlem 1628 - † Amsterdam or
Haarlem 1682)

Flachlandschaft mit zwei Windmühlen, 17. Jahrhundert

Werk

Titel

Flachlandschaft mit zwei Windmühlen

Entstehungsdatum

17. Jahrhundert

Grunddaten

Abmessungen:

Blatt: 75 x 185 mm

Werktyp: Zeichnung

Technik: Graphit in Schwarz, grau laviert, Einfassungslinie in Feder in Braun

Bezeichnungen:

unbezeichnet

Stempel:

unten rechts: Prägestempel Kunsthalle Bremen

unten rechts: CE [Ehrenfried Castens (1895–1985), Bremen]

Erwerbsinformation:

1959

Geschenk Dr. med. Ehrenfried Castens 1959

Creditline

Kunsthalle Bremen - Der Kunstverein in Bremen

Enthalten in der Kollektion:

↗ Restaurierung Niederländischer Zeichnungen des 15.-18. Jahrhunderts



Restaurierung Niederländischer

KUNST HALLE BREMEN



↗ Anonym, niederländisch, 17. Jahrhundert (*1601 - † 1700), Zeichner
Umkreis von Jacob van Ruisdael (*Haarlem 1628 - † Amsterdam or
Haarlem 1682)

Flachlandschaft mit zwei Windmühlen, 17. Jahrhundert

Zeichnungen des 15.-18. Jahrhunderts