

**KUNST  
HALLE  
BREMEN**



↗ Anonym, deutsch, 16. Jahrhundert (\*1501 - † 1600), Formschneider  
*Auferstehung Christi*, 16. Jahrhundert

---

<b>Abmessungen</b>	Holzstock: 70 x 78 mm Blatt: 75 x 81 mm
<b>Raum</b>	nicht ausgestellt
<b>Inventarnummer</b>	2019/391
<b>Permalink</b>	↗ <a href="https://onlinekatalog.kunsthalle-bremen.de/DE-MUS-027614/object/74629">DE-MUS-027614/object/74629</a>

---

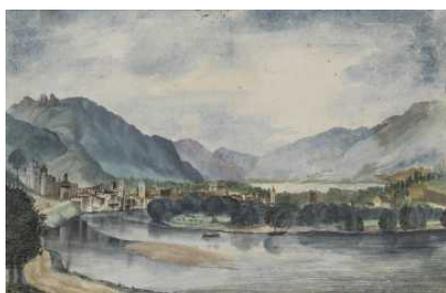
# KUNST HALLE BREMEN



↗ Anonym, deutsch, 16. Jahrhundert (\*1501 - † 1600), Formschneider  
*Auferstehung Christi*, 16. Jahrhundert

## Werkinformationen

<b>Künstler</b>	Anonym, deutsch, 16. Jahrhundert (*1501 - † 1600), Formschneider
<b>Werk</b>	<b>Titel</b> Auferstehung Christi <b>Entstehungsdatum</b> 16. Jahrhundert
<b>Grunddaten</b>	<b>Abmessungen:</b> Holzstock: 70 x 78 mm Blatt: 75 x 81 mm Werktyp: Druckgraphik Material/Technik: Holzschnitt <b>Bezeichnungen:</b> unbezeichnet <b>Erwerbsinformation:</b> Alter Bestand, 2019 nachinventarisiert
<b>Creditline</b>	Kunsthalle Bremen - Der Kunstverein in Bremen, Foto: Die Kulturgutscanner www.kulturgutscanner.de, Public Domain Mark 1.0
<b>Enthalten in der Kollektion:</b>	↗ Die Sammlung Hieronymus Klugkist – Der Grundpfeiler des Bremer Kupferstichkabinetts



**Die Sammlung Hieronymus**

# KUNST HALLE BREMEN

---



↗ Anonym, deutsch, 16. Jahrhundert (\*1501 - † 1600), Formschneider  
*Auferstehung Christi*, 16. Jahrhundert

---

**Klugkist – Der Grundpfeiler  
des Bremer  
Kupferstichkabinetts**