

KUNST HALLE BREMEN



➤ Anonym, deutsch, 16. Jahrhundert (*1501 - † 1600), Formschneider
Vögel, 16. Jahrhundert

Abmessungen	Holzstock: 44 x 91 mm Blatt: 63 x 153 mm
Raum	nicht ausgestellt
Inventarnummer	2019/383
Permalink	➤ DE-MUS-027614/object/74619

Werkinformationen

Künstler	Anonym, deutsch, 16. Jahrhundert (*1501 - † 1600), Formschneider
Werk	Titel Vögel Entstehungsdatum 16. Jahrhundert

KUNST HALLE BREMEN



➤ Anonym, deutsch, 16. Jahrhundert (*1501 - † 1600), Formschneider
Vögel, 16. Jahrhundert

Grunddaten

Abmessungen:

Holzstock: 44 x 91 mm

Blatt: 63 x 153 mm

Werktyp: Druckgraphik

Technik: Holzschnitt

Bezeichnungen:

oben Mitte betitelt: Phatianis [?] [oben beschnitten]

rechts neben der Darstellung bezeichnet: GAllinæ petrosæ, quas Plinius libro decimo capite quadagesimo octauo

Lagopos apellat, inueniuntur in summis montium cacuminibus, apud induratas glacies, & sunt ferè similes magnis columbis. Habent difficilem uolatum, & mutat per annum colorem. Nam hyeme grisescent, & æstate candescunt, habentq [„q“=Abkürzungszeichen] crura & pedes albo pilo tectos. Ai incolæ [Blatt geknickt]

Erwerbsinformation:

Alter Bestand, 2019 nachinventarisiert

Creditline

Kunsthalle Bremen - Der Kunstverein in Bremen

Enthalten in der Kollektion:

➤ Die Sammlung Hieronymus Klugkist – Der Grundpfeiler des Bremer Kupferstichkabinetts

KUNST HALLE BREMEN



↗ Anonym, deutsch, 16. Jahrhundert (*1501 - † 1600), Formschneider
Vögel, 16. Jahrhundert



**Die Sammlung Hieronymus
Klugkist – Der Grundpfeiler
des Bremer
Kupferstichkabinetts**