

KUNST HALLE BREMEN



↗ möglicherweise von Hans Bocksberger d. Ä. (*Mondsee 1510 - † Salzburg 1561), Formschneider nach Jost Amman (*Zürich 1539 - † Nürnberg 1591), Formschneider alternative Zuschreibung Monogrammist MB (*1500), Formschneider

Allegorische Frauenfigur mit leerem Wappen, aus: "Insignia sacrae Caesareae Maiestatis", Frankfurt 1579, S. 184 verso, 1578-1579

Abmessungen	Holzstock: 119 x 108 mm Blatt: 180 x 137 mm
Raum	nicht ausgestellt
Inventarnummer	24996
Permalink	↗ DE-MUS-027614/object/74584

KUNST HALLE BREMEN



↗ möglicherweise von Hans Bocksberger d. Ä. (*Mondsee 1510 - † Salzburg 1561), Formschneider
 nach Jost Amman (*Zürich 1539 - † Nürnberg 1591), Formschneider
 alternative Zuschreibung Monogrammist MB (*1500), Formschneider
*Allegorische Frauenfigur mit leerem Wappen, aus: "Insignia sacrae
 Caesareae Maiestatis", Frankfurt 1579, S. 184 verso, 1578-1579*

Werkinformationen

Künstler	möglicherweise von Hans Bocksberger d. Ä. (*Mondsee 1510 - † Salzburg 1561), Formschneider nach Jost Amman (*Zürich 1539 - † Nürnberg 1591), Formschneider alternative Zuschreibung Monogrammist MB (*1500), Formschneider
Werk	Titel Allegorische Frauenfigur mit leerem Wappen, aus: "Insignia sacrae Caesareae Maiestatis", Frankfurt 1579, S. 184 verso Entstehungsdatum 1578-1579 Veröffentlichungsdatum August 1579

KUNST HALLE BREMEN



↗ möglicherweise von Hans Bocksberger d. Ä. (*Mondsee 1510 - † Salzburg 1561), Formschneider
nach Jost Amman (*Zürich 1539 - † Nürnberg 1591), Formschneider
alternative Zuschreibung Monogrammist MB (*1500), Formschneider
Allegorische Frauenfigur mit leerem Wappen, aus: "Insignia sacrae Caesareae Maiestatis", Frankfurt 1579, S. 184 verso, 1578-1579

Grunddaten

Abmessungen:

Holzstock: 119 x 108 mm

Blatt: 180 x 137 mm

Werktyp: Druckgraphik

Material/Technik: Holzschnitt

Bezeichnungen:

unten links am Rand der Darstellung monogrammiert: MB [ligiert]

unten Mitte unterhalb der Darstellung von fremder Hand mit Bleistift bezeichnet: Bulliot 11058

Bocksperger.

unten rechts am Blattrand von fremder Hand mit Bleistift nummeriert: 24996

[Inventarnummer]

Werkverzeichnisse:

- TIB 20.2.543.4 .266 I (von I)
- New Hollstein German (Amman book illustrations) VI.123.147 .74 (Kopie) II (von II)
- Bartsch IX unbeschrieben
- Hollstein German II unbeschrieben

Herstellungsort:

Frankfurt am Main

Erwerbsinformation:

Alter Bestand (vor 1891)

Objektreferenz

verso von 24997, Lucas Mayer (um 1550 - begraben 11.12.1610)/ nach: Jost Amman (13.6.1539 - 17.3.1591), Allegorische Frauenfigur der Gemeinschaft, aus: "Insignia sacrae Caesareae Maiestatis", Frankfurt 1579, S. 183 recto, Herstellung der Druckplatte: 1578-1579

Creditline

Kunsthalle Bremen - Der Kunstverein in Bremen, Foto: Die Kulturgutscanner
www.kulturgutscanner.de, Public Domain Mark 1.0

Enthalten in der Kollektion:

↗ Die Sammlung Hieronymus Klugkist – Der Grundpfeiler des Bremer
Kupferstichkabinetts

KUNST HALLE BREMEN



↗ möglicherweise von Hans Bocksberger d. Ä. (*Mondsee 1510 - † Salzburg 1561), Formschneider
 nach Jost Amman (*Zürich 1539 - † Nürnberg 1591), Formschneider
 alternative Zuschreibung Monogrammist MB (*1500), Formschneider
*Allegorische Frauenfigur mit leerem Wappen, aus: "Insignia sacrae
 Caesareae Maiestatis", Frankfurt 1579, S. 184 verso, 1578-1579*



**Die Sammlung Hieronymus
 Klugkist – Der Grundpfeiler
 des Bremer
 Kupferstichkabinetts**