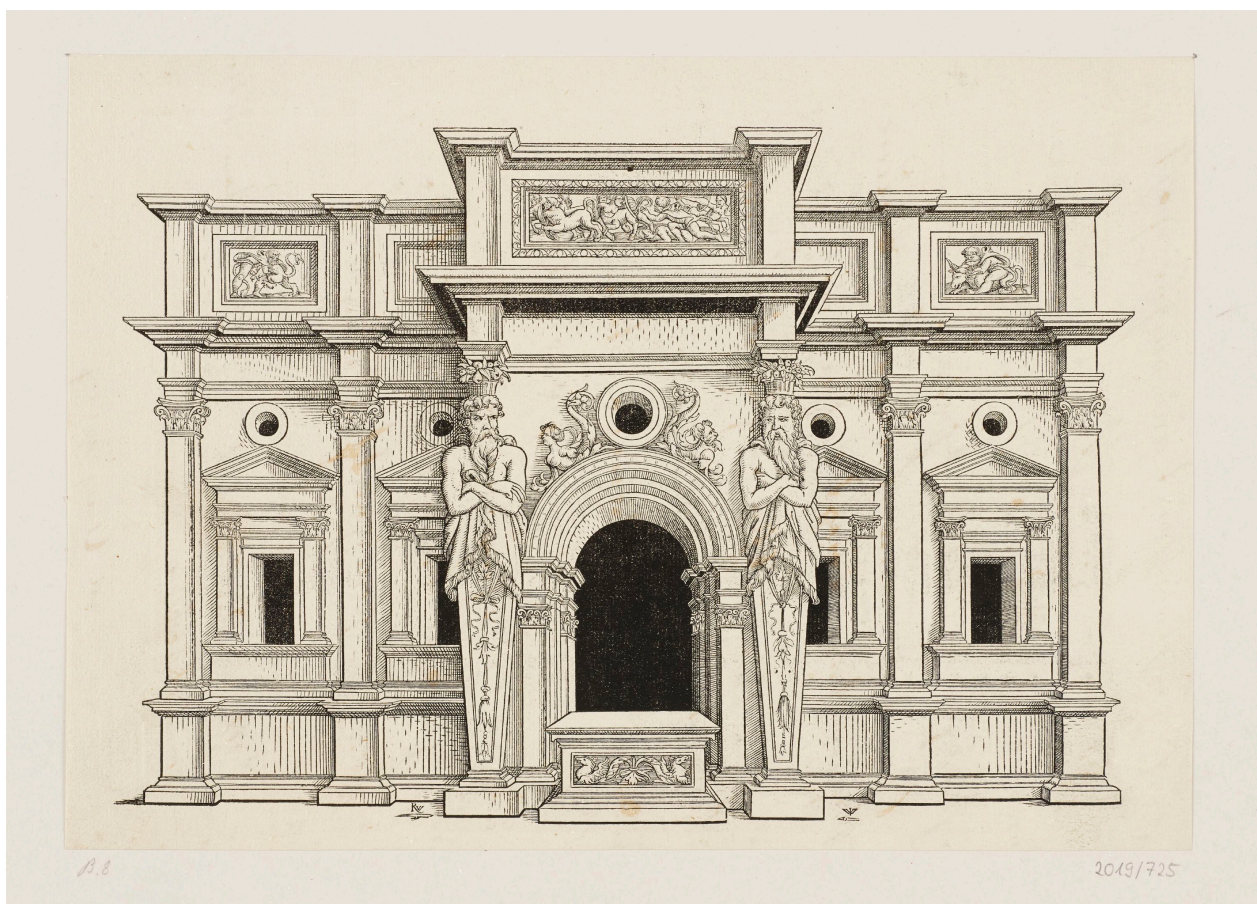


KUNST HALLE BREMEN



➤ Rudolf Wyssenbach (*Zürich 1517 - † 1572), Formschneider
Tempel mit zwei Statuen, Blatt 8 der Folge "Architektonische Entwürfe",
1545-1558

Abmessungen	Holzstock: 166 x 242 mm Blatt: 191 x 270 mm
Raum	nicht ausgestellt
Inventarnummer	2019/725
Permalink	➤ DE-MUS-027614/object/74583

KUNST HALLE BREMEN



↗ Rudolf Wyssenbach (*Zürich 1517 - † 1572), Formschneider
Tempel mit zwei Statuen, Blatt 8 der Folge "Architektonische Entwürfe", 1545-1558

Werkinformationen

Künstler	Rudolf Wyssenbach (*Zürich 1517 - † 1572), Formschneider
Werk	<p>Titel Tempel mit zwei Statuen, Blatt 8 der Folge "Architektonische Entwürfe"</p> <p>Entstehungsdatum 1545-1558</p>
Grunddaten	<p>Abmessungen: Holzstock: 166 x 242 mm Blatt: 191 x 270 mm Werktyp: Druckgraphik Material/Technik: Holzschnitt</p> <p>Bezeichnungen: unten links monogrammiert: RW unten rechts monogrammiert: IW</p> <p>Stempel: verso unten rechts: Johann Friedrich Lahmann (Lugt 1656c)</p> <p>Werkverzeichnisse: • Bartsch IX.169.8 I (von I) • Passavant III.449.1-10 I (von I)</p> <p>Erwerb information: Vermächtnis Johann Friedrich Lahmann 1937, 2019 nachinventarisiert</p>
Objektreferenz	Teil von Rudolf Wyssenbach (1517 - vor 1572), Architektonische Entwürfe, Herstellung der Druckplatte: 1545-1558
Creditline	Kunsthalle Bremen - Der Kunstverein in Bremen, Foto: Die Kulturgutscanner www.kulturgutscanner.de, Public Domain Mark 1.0
Enthalten in der Kollektion:	↗ Die Sammlung Hieronymus Klugkist – Der Grundpfeiler des Bremer Kupferstichkabinetts

KUNST HALLE BREMEN



↗ Rudolf Wyssenbach (*Zürich 1517 - † 1572), Formschneider
*Tempel mit zwei Statuen, Blatt 8 der Folge "Architektonische
Entwürfe", 1545-1558*



**Die Sammlung Hieronymus
Klugkist – Der Grundpfeiler
des Bremer
Kupferstichkabinetts**