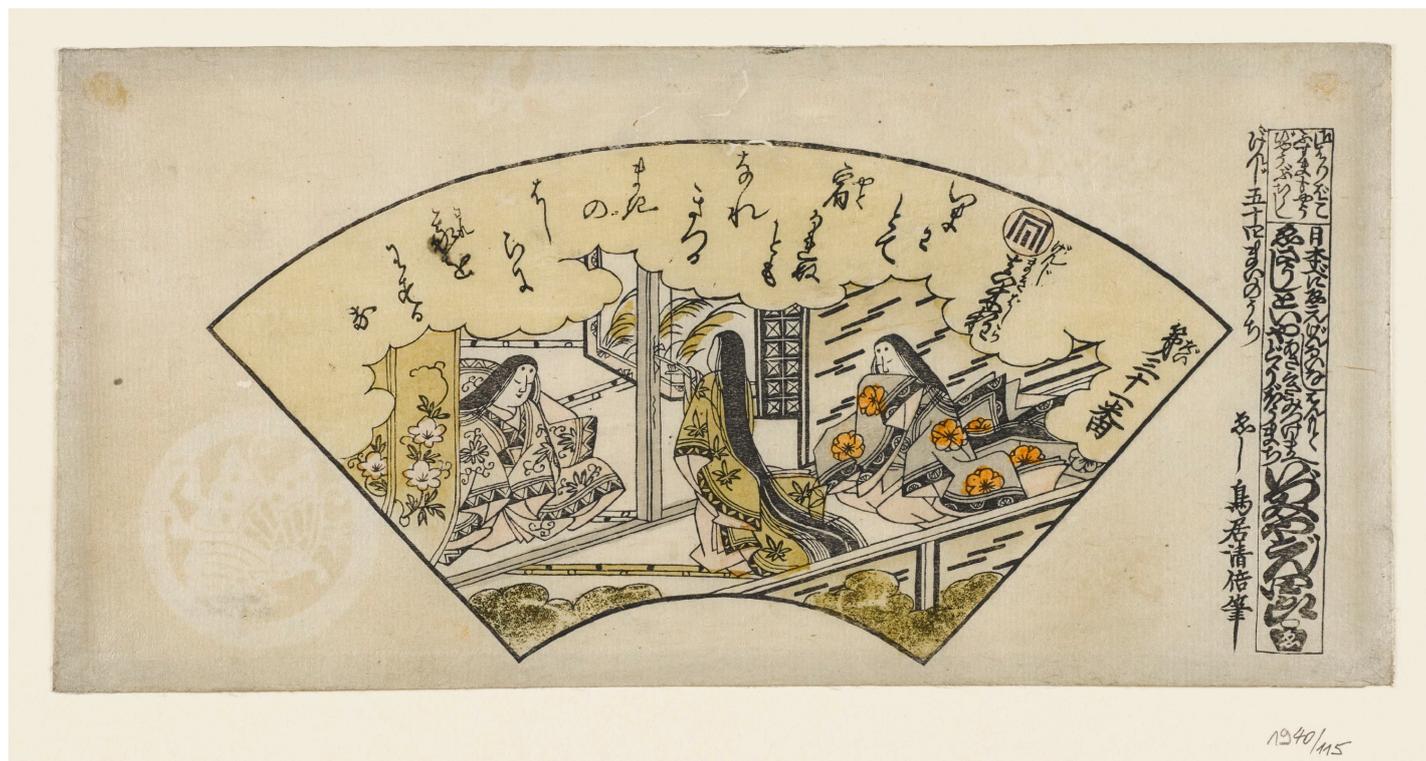


**KUNST
HALLE
BREMEN**



↗ Torii Kiyomasu II (*Tokio 1706 - † Tokio 1763), Formschneider Izumiya Gonshirô (*1701 - † 1800), Verleger
Zendernholzpfleiler, Nr. 31 des Genji, aus: "54 Drucke über die Geschichte des Prinzen Genji", um 1735

Abmessungen	Holzstock: 133 x 282 mm Blatt: 163 x 337 mm Sonderformat: hosoban (schmales Format)
Raum	nicht ausgestellt
Inventarnummer	1940/115
Permalink	↗ DE-MUS-027614/object/7458

KUNST HALLE BREMEN



↗ Torii Kiyomasu II (*Tokio 1706 - † Tokio 1763), Formschneider
Izumiya Gonshirô (*1701 - † 1800), Verleger
*Zendernholzpfeiler, Nr. 31 des Genji, aus: "54 Drucke über die
Geschichte des Prinzen Genji", um 1735*

Werkinformationen

Künstler	Torii Kiyomasu II (*Tokio 1706 - † Tokio 1763), Formschneider Izumiya Gonshirô (*1701 - † 1800), Verleger
Werk	Titel Zendernholzpfeiler, Nr. 31 des Genji, aus: "54 Drucke über die Geschichte des Prinzen Genji" Entstehungsdatum um 1735
Grunddaten	Abmessungen: Holzstock: 133 x 282 mm Blatt: 163 x 337 mm Sonderformat: hosoban (schmales Format) Werktyp: Druckgraphik Technik: sumizuri-e (einfarbiger Holzschnitt, Druck in Schwarz), handkoloriert: Retuschen mit Schwarzlack Bezeichnungen: signiert: Eshi Torii Kiyomasu hitsu im Bild verteilt bezeichnet: [diverse] Stempel: Verlagsmarke: Izumiya Gonshirô unten links: Prägestempel Kunsthalle Bremen (Lugt 292) Erwerbsinformation: 1937 Vermächtnis Johann Friedrich Lahmann 1937
Objektreferenz	Teil von Torii Kiyomasu II (1706 - 1763)/ Izumiya Gonshirô (1701 - 1800), 54 Drucke über die Geschichte des Prinzen Genji, Herstellung der Druckplatte: um 1735
Creditline	Kunsthalle Bremen - Der Kunstverein in Bremen, Foto: Die Kulturgutscanner www.kulturgutscanner.de, Public Domain Mark 1.0
Enthalten in der Kollektion:	↗ Digitalisierung der französischen und japanischen Graphik

KUNST HALLE BREMEN



↗ Torii Kiyomasu II (*Tokio 1706 - † Tokio 1763), Formschneider
Izumiya Gonshirô (*1701 - † 1800), Verleger
Zendernholzpfeiler, Nr. 31 des Genji, aus: "54 Drucke über die
Geschichte des Prinzen Genji", um 1735



**Digitalisierung der
französischen und
japanischen Graphik**