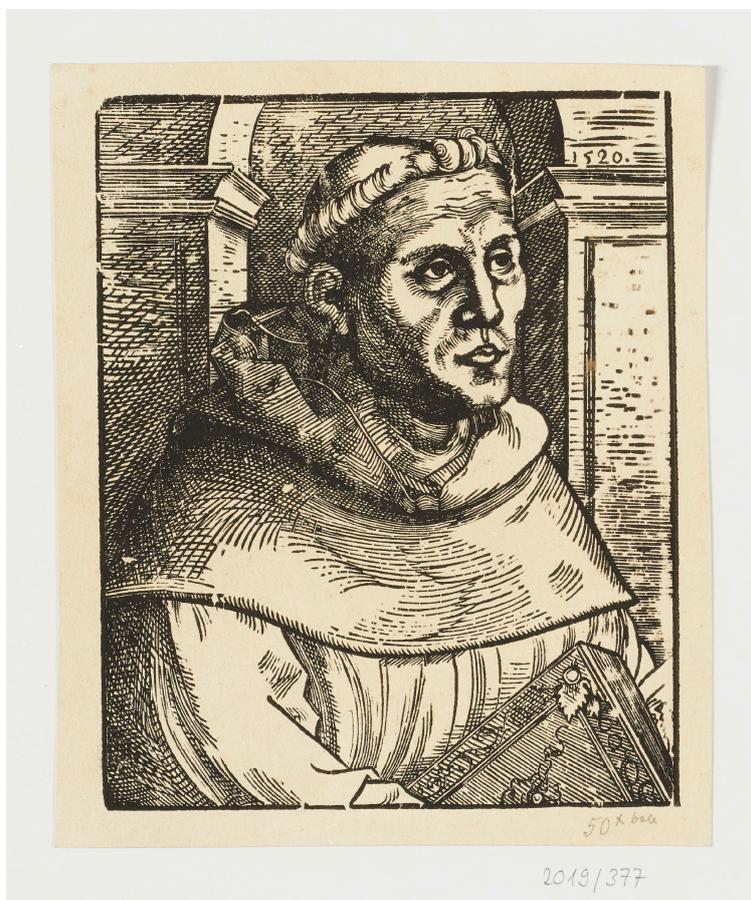


KUNST HALLE BREMEN



➤ Anonym, deutsch, 16. Jahrhundert (*1501 - † 1600), Formschneider nach Lucas Cranach d. Ä. (*Kronach/Coburg 1472 - † Weimar 1553), Inventor *Bildnis Martin Luther als Augustinermönch*, nach 1520

Abmessungen	Holzstock: 150 x 121 mm Blatt: 165 x 138 mm
Raum	nicht ausgestellt
Inventarnummer	2019/377
Permalink	➤ DE-MUS-027614/object/74570

KUNST HALLE BREMEN



↗ Anonym, deutsch, 16. Jahrhundert (*1501 - † 1600), Formschneider nach Lucas Cranach d. Ä. (*Kronach/Coburg 1472 - † Weimar 1553), Inventor
Bildnis Martin Luther als Augustinermönch, nach 1520

Werkinformationen

Künstler	Anonym, deutsch, 16. Jahrhundert (*1501 - † 1600), Formschneider nach Lucas Cranach d. Ä. (*Kronach/Coburg 1472 - † Weimar 1553), Inventor
Werk	<p>Titel Bildnis Martin Luther als Augustinermönch</p> <p>Entstehungsdatum nach 1520</p> <p>Entwurfsdatum 1520</p>
Grunddaten	<p>Abmessungen: Holzstock: 150 x 121 mm Blatt: 165 x 138 mm Werktyp: Druckgraphik Material/Technik: Holzschnitt</p> <p>Bezeichnungen: oben rechts datiert: 1520</p> <p>Werkverzeichnisse: • Hollstein German VI unbeschrieben</p> <p>Erwerbsinformation: Alter Bestand, 2019 nachinventarisiert</p>
Creditline	Kunsthalle Bremen - Der Kunstverein in Bremen, Foto: Die Kulturgutscanner www.kulturgutscanner.de, Public Domain Mark 1.0
Enthalten in der Kollektion:	↗ Die Sammlung Hieronymus Klugkist – Der Grundpfeiler des Bremer Kupferstichkabinetts

KUNST HALLE BREMEN



↗ Anonym, deutsch, 16. Jahrhundert (*1501 - † 1600), Formschneider
nach Lucas Cranach d. Ä. (*Kronach/Coburg 1472 - † Weimar 1553),
Inventor
Bildnis Martin Luther als Augustinermönch, nach 1520



**Die Sammlung Hieronymus
Klugkist – Der Grundpfeiler
des Bremer
Kupferstichkabinetts**