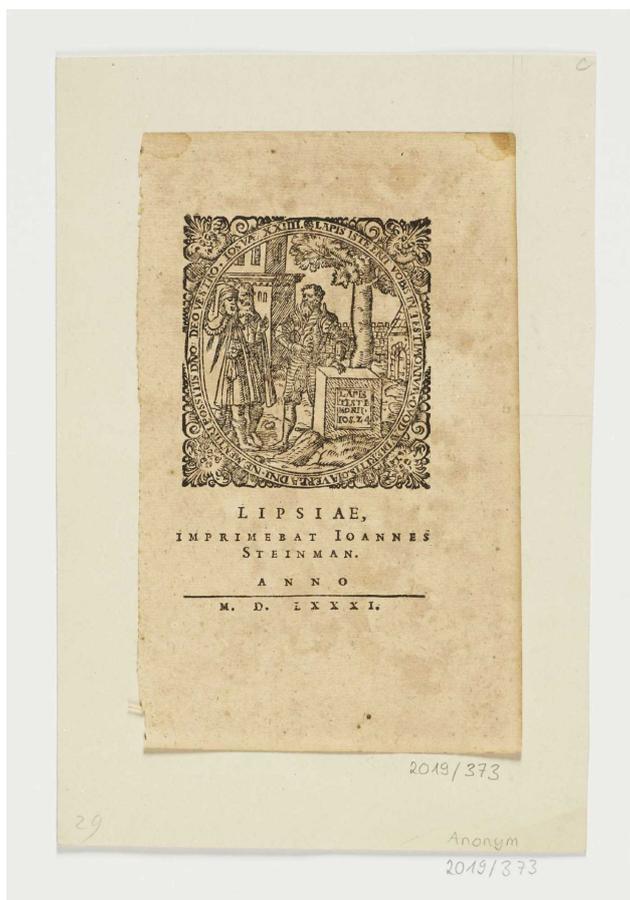


# KUNST HALLE BREMEN



↗ Anonym, deutsch, 16. Jahrhundert (\*1501 - † 1600), Formschneider  
*Männer stehen an einem Gedenkstein, vor 1581*

<b>Abmessungen</b>	Holzstock: 67 x 61 mm Blatt: 153 x 93 mm
<b>Raum</b>	nicht ausgestellt
<b>Inventarnummer</b>	2019/373
<b>Permalink</b>	↗ <a href="https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:hbz:5:1-64862-p0073-9">DE-MUS-027614/object/74567</a>

# KUNST HALLE BREMEN



↗ Anonym, deutsch, 16. Jahrhundert (\*1501 - † 1600), Formschneider  
*Männer stehen an einem Gedenkstein*, vor 1581

## Werkinformationen

<b>Künstler</b>	Anonym, deutsch, 16. Jahrhundert (*1501 - † 1600), Formschneider
<b>Werk</b>	<p><b>Titel</b> Männer stehen an einem Gedenkstein</p> <p><b>Entstehungsdatum</b> vor 1581</p> <p><b>Veröffentlichungsdatum</b> 1581</p>
<b>Grunddaten</b>	<p><b>Abmessungen:</b> Holzstock: 67 x 61 mm Blatt: 153 x 93 mm Werktyp: Druckgraphik Technik: Holzschnitt</p> <p><b>Bezeichnungen:</b> innerhalb der ovalen Umrandung bezeichnet: [Blumenornament] LAPIS ISTE ERIT VOBIS IN TESTIMONIVM•QVOD AV DIERITIS.OLAVERP.ADNI•NE MENITRI POSSITIS DNO: DEO VESTRO • IOSVÆ XXIIII. Mitte rechts in einem Stein bezeichnet: LAPIS TESTI= MONII• IOS.Z 4 unterhalb der Darstellung bezeichnet: LIPSIAE, IMPRIMEBAT IOANNES STEINMANN. unterhalb der Darstellung datiert: ANNO ----- M. D. LXXXI.</p> <p><b>Erwerbsinformation:</b> Alter Bestand, 2019 nachinventarisiert</p>
<b>Creditline</b>	Kunsthalle Bremen - Der Kunstverein in Bremen
<b>Enthalten in der Kollektion:</b>	↗ Die Sammlung Hieronymus Klugkist – Der Grundpfeiler des Bremer Kupferstichkabinetts

# KUNST HALLE BREMEN

---



↗ Anonym, deutsch, 16. Jahrhundert (\*1501 - † 1600), Formschneider  
*Männer stehen an einem Gedenkstein*, vor 1581

---



**Die Sammlung Hieronymus  
Klugkist – Der Grundpfeiler  
des Bremer  
Kupferstichkabinetts**