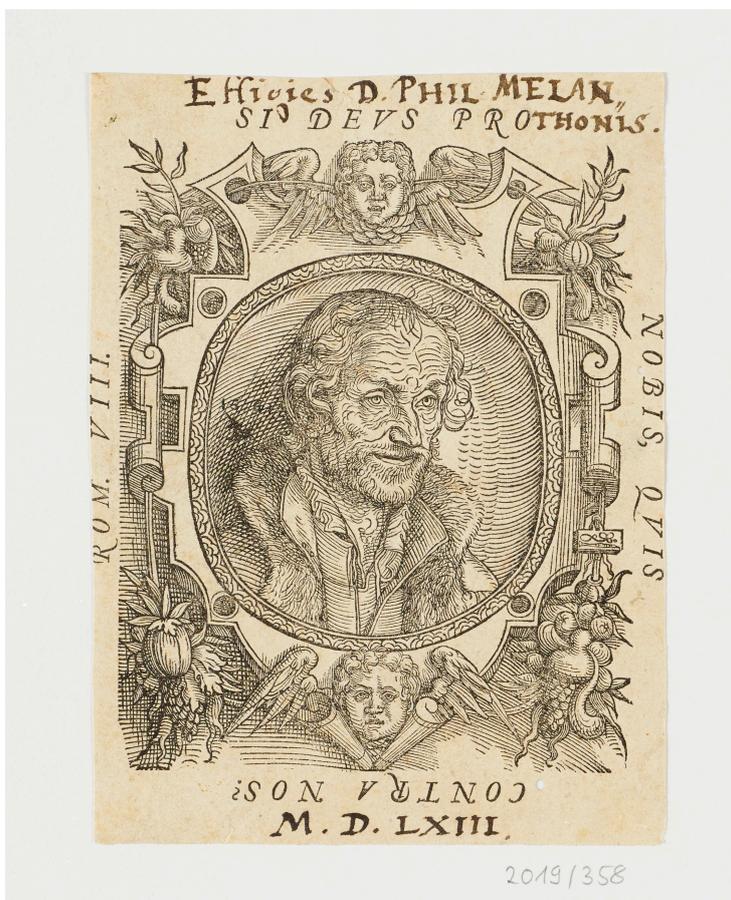


KUNST HALLE BREMEN



➤ Anonym, deutsch, 16. Jahrhundert (*1501 - † 1600), Stecher
Bildnis Philipp Melanchthon, 1563

Abmessungen	Blatt: 142 x 104 mm (beschnitten)
Raum	nicht ausgestellt
Inventarnummer	2019/358
Permalink	➤ DE-MUS-027614/object/74550

Werkinformationen

KUNST HALLE BREMEN



↗ Anonym, deutsch, 16. Jahrhundert (*1501 - † 1600), Stecher
Bildnis Philipp Melanchthon, 1563

Künstler	Anonym, deutsch, 16. Jahrhundert (*1501 - † 1600), Stecher
Werk	<p>Titel Bildnis Philipp Melanchthon</p> <p>Entstehungsdatum 1563</p>
Grunddaten	<p>Abmessungen: Blatt: 142 x 104 mm (beschnitten) Werktyp: Druckgraphik Material/Technik: Kupferstich</p> <p>Bezeichnungen: oben Mitte von späterer Hand mit Feder in Braun bezeichnet: Effioies D. PHIL MELAN oben Mitte von späterer Hand bezeichnet: SIO ["O" hochgestellt] DEVS PROTHONIS. [hochgestelltes "O" und "THONIS.", teilweise in Tinte in Braun ergänzt] Mitte links von unten nach oben neben der Darstellung bezeichnet: ROM. VIII. Mitte rechts von oben nach unten neben der Darstellung bezeichnet: NOBIS, QVIS unten Mitte unterhalb der Darstellung bezeichnet: CONTRA NOS? [um 180° gedreht] unten Mitte von späterer Hand mit Feder in Braun datiert: M. D. LXIII.</p> <p>Erwerb information: Alter Bestand, 2019 nachinventarisiert</p>
Creditline	Kunsthalle Bremen - Der Kunstverein in Bremen, Foto: Die Kulturgutscanner www.kulturgutscanner.de, Public Domain Mark 1.0
Enthalten in der Kollektion:	↗ Die Sammlung Hieronymus Klugkist – Der Grundpfeiler des Bremer Kupferstichkabinetts

KUNST HALLE BREMEN



↗ Anonym, deutsch, 16. Jahrhundert (*1501 - † 1600), Stecher
Bildnis Philipp Melanchthon, 1563



**Die Sammlung Hieronymus
Klugkist – Der Grundpfeiler
des Bremer
Kupferstichkabinetts**