

**KUNST  
HALLE  
BREMEN**



↗ zugeschrieben an Nicolas Poussin (\*Villers bei Les Andelys (Normandie) 1593 - † Rom 1665), Zeichner  
*Stehende, weibliche Aktfigur, 1609-1665*

---

<b>Abmessungen</b>	Blatt: 140 x 84 mm
<b>Raum</b>	Werk nicht ausgestellt. Vorlage auf Anfrage möglich.
<b>Inventarnummer</b>	1942/82
<b>Permalink</b>	↗ <a href="https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:hbz:5:1-64862-p0074-5">DE-MUS-027614/object/7455</a>

---

# KUNST HALLE BREMEN



↗ zugeschrieben an Nicolas Poussin (\*Villers bei Les Andelys (Normandie) 1593 - † Rom 1665), Zeichner  
*Stehende, weibliche Aktfigur*, 1609-1665

## Werkinformationen

<b>Künstler</b>	zugeschrieben an Nicolas Poussin (*Villers bei Les Andelys (Normandie) 1593 - † Rom 1665), Zeichner
<b>Werk</b>	<b>Titel</b> Stehende, weibliche Aktfigur <b>Entstehungsdatum</b> 1609-1665
<b>Grunddaten</b>	<b>Abmessungen:</b> Blatt: 140 x 84 mm <b>Technik:</b> Feder in Braun <b>Bezeichnungen:</b> verso unten rechts fremder Hand mit Bleistift bezeichnet: N. Poussin <b>Stempel:</b> unten rechts: Prägestempel Kunsthalle Bremen <b>Erwerbsinformation:</b> 1942 Geschenk Emil Spiegel 1942
<b>Ikonografie</b>	↗ die (nackte) menschliche Figur; Ripa: Corpo humano - AA - weibliche Figur 31AA
<b>Creditline</b>	Kunsthalle Bremen - Der Kunstverein in Bremen, Foto: Die Kulturgutscanner www.kulturgutscanner.de, Public Domain Mark 1.0
<b>Enthalten in der Kollektion:</b>	↗ Digitalisierung der französischen und japanischen Graphik ↗ Restaurierung der französischen Zeichnungen des 15.-18. Jahrhunderts

# KUNST HALLE BREMEN



↗ zugeschrieben an Nicolas Poussin (\*Villers bei Les Andelys (Normandie) 1593 - † Rom 1665), Zeichner  
*Stehende, weibliche Aktfigur*, 1609-1665



**Digitalisierung der  
französischen und  
japanischen Graphik**



**Restaurierung der  
französischen Zeichnungen  
des 15.-18. Jahrhunderts**