

KUNST HALLE BREMEN



➤ Anonym, deutsch, 16. Jahrhundert (*1501 - † 1600), Formschneider
Samariter, 16. Jahrhundert

Abmessungen	Holzstock: 107 x 153 mm Blatt: 127 x 155 mm
Raum	nicht ausgestellt
Inventarnummer	2019/354
Permalink	➤ DE-MUS-027614/object/74545

KUNST HALLE BREMEN



➤ Anonym, deutsch, 16. Jahrhundert (*1501 - † 1600), Formschneider
Samariter, 16. Jahrhundert

Werkinformationen

Künstler	Anonym, deutsch, 16. Jahrhundert (*1501 - † 1600), Formschneider
Werk	Titel Samariter Entstehungsdatum 16. Jahrhundert
Grunddaten	Abmessungen: Holzstock: 107 x 153 mm Blatt: 127 x 155 mm Werktyp: Druckgraphik Technik: Holzschnitt Bezeichnungen: oben links bezeichnet: Emittit plures, qui dogmata sancta docerent, Ingratis mores exprobrat atq; suos. ["t" ligiert] oben rechts bezeichnet: Indicat et quis sit tibi proximus, maxima pars est Quam Maria elegit dogmata sancta petens. ["t" ligiert] unten links bezeichnet: Sendt noch mehr Junger ["e" über dem "u"] /schilt die Stett/ freumet sich/sein Vater danckt der gnad. unten rechts bezeichnet: Vom größten ["e" über dem "o"] Gebott/vom Samariter/ Von Mariha/Pricster und Leuiten. N ii [abgeschnitten] Erwerbsinformation: Alter Bestand, 2019 nachinventarisiert
Creditline	Kunsthalle Bremen - Der Kunstverein in Bremen
Enthalten in der Kollektion:	➤ Die Sammlung Hieronymus Klugkist – Der Grundpfeiler des Bremer Kupferstichkabinetts

KUNST HALLE BREMEN



↗ Anonym, deutsch, 16. Jahrhundert (*1501 - † 1600), Formschneider
Samariter, 16. Jahrhundert



**Die Sammlung Hieronymus
Klugkist – Der Grundpfeiler
des Bremer
Kupferstichkabinetts**