

# KUNST HALLE BREMEN



➤ Anonym, niederländisch, 16. Jahrhundert (\*1501 - † 1600), Stecher  
*Affenszene*, ca. 16. Jahrhundert

---

Abmessungen	Blatt: 96 x 112 mm (beschnitten)
Raum	nicht ausgestellt
Inventarnummer	1963/182
Permalink	➤ <a href="https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:hbz:5:1-64868-p0077-9">DE-MUS-027614/object/74535</a>

---

## Werkinformationen

# KUNST HALLE BREMEN



↗ Anonym, niederländisch, 16. Jahrhundert (\*1501 - † 1600), Stecher  
*Affenszene*, ca. 16. Jahrhundert

<b>Künstler</b>	Anonym, niederländisch, 16. Jahrhundert (*1501 - † 1600), Stecher
<b>Werk</b>	<p><b>Titel</b> Affenszene</p> <p><b>Entstehungsdatum</b> ca. 16. Jahrhundert</p>
<b>Grunddaten</b>	<p><b>Abmessungen:</b> Blatt: 96 x 112 mm (beschnitten) Werktyp: Druckgraphik Material/Technik: Kupferstich</p> <p><b>Bezeichnungen:</b> unbezeichnet</p> <p><b>Stempel:</b> verso: Kunsthalle Bremen (Lugt 292)</p> <p><b>Erwerbsinformation:</b> 1963 Erworben 1963</p>
<b>Creditline</b>	Kunsthalle Bremen - Der Kunstverein in Bremen, Foto: Die Kulturgutscanner www.kulturgutscanner.de, Public Domain Mark 1.0
<b>Enthalten in der Kollektion:</b>	↗ Die Sammlung Hieronymus Klugkist – Der Grundpfeiler des Bremer Kupferstichkabinetts



**Die Sammlung Hieronymus**

# KUNST HALLE BREMEN

---



↗ Anonym, niederländisch, 16. Jahrhundert (\*1501 - † 1600), Stecher  
*Affenszene*, ca. 16. Jahrhundert

---

## **Klugkist – Der Grundpfeiler des Bremer Kupferstichkabinetts**