



➤ Anonym, niederländisch, 16. Jahrhundert (*1501 - † 1600), Stecher
Heiliger Hieronymus in der Einöde, aus: "Heiligendarstellungen", 16.
Jahrhundert

Abmessungen	Blatt: 256 x 199 mm (beschnitten)
Raum	nicht ausgestellt
Inventarnummer	36569
Permalink	➤ DE-MUS-027614/object/74533

KUNST HALLE BREMEN



↗ Anonym, niederländisch, 16. Jahrhundert (*1501 - † 1600), Stecher
Heiliger Hieronymus in der Einöde, aus: "Heiligendarstellungen", 16.
Jahrhundert

Werkinformationen

Künstler	Anonym, niederländisch, 16. Jahrhundert (*1501 - † 1600), Stecher
Werk	Titel Heiliger Hieronymus in der Einöde, aus: "Heiligendarstellungen" Entstehungsdatum 16. Jahrhundert
Grunddaten	Abmessungen: Blatt: 256 x 199 mm (beschnitten) Werktyp: Druckgraphik Material/Technik: Kupferstich Bezeichnungen: unten Mitte bezeichnet: MEMORARE NOVISSIMA TVA ET IN AETERNVM NON PECCABIS ● Erwerbsinformation: 1898 Erworben 1898
Objektreferenz	Teil von Anonym, niederländisch, 16. Jahrhundert (1501 - 1600), Heiligendarstellungen, Herstellung der Druckplatte: ca. 16. Jahrhundert
Creditline	Kunsthalle Bremen - Der Kunstverein in Bremen, Foto: Die Kulturgutscanner www.kulturgutscanner.de, Public Domain Mark 1.0
Enthalten in der Kollektion:	↗ Die Sammlung Hieronymus Klugkist – Der Grundpfeiler des Bremer Kupferstichkabinetts

KUNST HALLE BREMEN



↗ Anonym, niederländisch, 16. Jahrhundert (*1501 - † 1600), Stecher
Heiliger Hieronymus in der Einöde, aus: "Heiligendarstellungen", 16.
Jahrhundert



**Die Sammlung Hieronymus
Klugkist – Der Grundpfeiler
des Bremer
Kupferstichkabinetts**