



➤ Anonym, niederländisch, 16. Jahrhundert (\*1501 - † 1600), Stecher  
*Heiliger Hieronymus in der Einöde*, aus: "Heiligendarstellungen", 16.  
Jahrhundert

---

<b>Abmessungen</b>	Blatt: 256 x 199 mm (beschnitten)
<b>Raum</b>	nicht ausgestellt
<b>Inventarnummer</b>	36569
<b>Permalink</b>	➤ <a href="https://onlinekatalog.kunsthalle-bremen.de/DE-MUS-027614/object/74533">DE-MUS-027614/object/74533</a>

---

# KUNST HALLE BREMEN



↗ Anonym, niederländisch, 16. Jahrhundert (\*1501 - † 1600), Stecher  
*Heiliger Hieronymus in der Einöde, aus: "Heiligendarstellungen"*, 16.  
Jahrhundert

## Werkinformationen

<b>Künstler</b>	Anonym, niederländisch, 16. Jahrhundert (*1501 - † 1600), Stecher
<b>Werk</b>	<p><b>Titel</b> Heiliger Hieronymus in der Einöde, aus: "Heiligendarstellungen"</p> <p><b>Entstehungsdatum</b> 16. Jahrhundert</p>
<b>Grunddaten</b>	<p><b>Abmessungen:</b> Blatt: 256 x 199 mm (beschnitten) Werktyp: Druckgraphik Material/Technik: Kupferstich</p> <p><b>Bezeichnungen:</b> unten Mitte bezeichnet: MEMORARE NOVISSIMA TVA ET IN AETERNVM NON PECCABIS ●</p> <p><b>Erwerbsinformation:</b> 1898 Erworben 1898</p>
<b>Objektreferenz</b>	Teil von Anonym, niederländisch, 16. Jahrhundert (1501 - 1600), Heiligendarstellungen, Herstellung der Druckplatte: ca. 16. Jahrhundert
<b>Creditline</b>	Kunsthalle Bremen - Der Kunstverein in Bremen, Foto: Die Kulturgutscanner www.kulturgutscanner.de, Public Domain Mark 1.0
<b>Enthalten in der Kollektion:</b>	↗ Die Sammlung Hieronymus Klugkist – Der Grundpfeiler des Bremer Kupferstichkabinetts

# KUNST HALLE BREMEN

---



↗ Anonym, niederländisch, 16. Jahrhundert (\*1501 - † 1600), Stecher  
*Heiliger Hieronymus in der Einöde*, aus: "Heiligendarstellungen", 16.  
Jahrhundert

---



**Die Sammlung Hieronymus  
Klugkist – Der Grundpfeiler  
des Bremer  
Kupferstichkabinetts**