

# KUNST HALLE BREMEN



➤ Pablo Picasso (\*Málaga 1881 - † Mougins 1973), Radierer  
*Rembrandt und zwei Frauen, Blatt 35 der Folge "La Suite Vollard"*,  
31.01.1934

---

**Abmessungen**

Platte: 274 x 196 mm  
Blatt: 446 x 342 mm

**Raum**

Werk nicht ausgestellt. Vorlage auf Anfrage möglich.

**Inventarnummer****Permalink**

➤ [DE-MUS-027614/object/74488](https://onlinekatalog.kunsthalle-bremen.de/DE-MUS-027614/object/74488)

# KUNST HALLE BREMEN



↗ Pablo Picasso (\*Málaga 1881 - † Mougins 1973), Radierer  
*Rembrandt und zwei Frauen, Blatt 35 der Folge "La Suite Vollard"*,  
31.01.1934

## Werkinformationen

<b>Künstler</b>	Pablo Picasso (*Málaga 1881 - † Mougins 1973), Radierer
<b>Werk</b>	<p><b>Titel</b> Rembrandt und zwei Frauen, Blatt 35 der Folge "La Suite Vollard"</p> <p><b>Entstehungsdatum</b> 31.01.1934</p>
<b>Grunddaten</b>	<p><b>Abmessungen:</b> Platte: 274 x 196 mm Blatt: 446 x 342 mm</p> <p><b>Werktyp:</b> Druckgraphik</p> <p><b>Technik:</b> Radierung und Schaber, Abzug von der verstellten Kupferplatte auf Vergé de Montval</p> <p><b>Material/Technik:</b> Radierung</p> <p><b>Bezeichnungen:</b> oben rechts innerhalb der Darstellung datiert: Paris, 31 janvier XXXIV [seitenverkehrt] rechts unterhalb der Darstellung eigenhändig mit Bleistift signiert: Picasso</p> <p><b>Edition/Auflage:</b> 32/50</p> <p><b>Stempel:</b> unten links: Prägestempel Kunsthalle Bremen</p> <p><b>Wasserzeichen:</b> Vollard</p> <p><b>Werkverzeichnisse:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Bloch Picasso 1968.71.215 I (von I)</li> <li>• Geiser Picasso 1968.191.414 II c (von II c)</li> </ul> <p><b>Herstellungsort:</b> Paris</p> <p><b>Erwerb information:</b> 1955 Erworben 1955</p>
<b>Objektreferenz</b>	Teil von Pablo Picasso (25.10.1881 - 8.4.1973), La Suite Vollard, Herstellung der Druckplatte: 1930-1937
<b>Ikonografie</b>	<p>↗ die (nackte) menschliche Figur; Ripa: Corpo humano - AA - weibliche Figur 31AA</p> <p>↗ Bild im Bild 48C5142</p>

# KUNST HALLE BREMEN



↗ Pablo Picasso (\*Málaga 1881 - † Mougins 1973), Radierer  
*Rembrandt und zwei Frauen, Blatt 35 der Folge "La Suite Vollard"*,  
31.01.1934

## Creditline

Enthalten in der  
Kollektion:

↗ Digitalisierung der französischen und japanischen Graphik



**Digitalisierung der  
französischen und  
japanischen Graphik**