



➤ Michael Wolgemut (\*Nürnberg 1434 - † Nürnberg 1519), Formschneider Wilhelm Pleydenwurff (\*1460 - † 1494), Formschneider Anton Koberger (\*Nürnberg 1440 - † Nürnberg 1513), Drucker  
*Brustbildnis Basilius des Großen, aus: Hartmann Schedel, "Register des Buchs der Croniken und geschichten mit figuren und pildnussen von anbeginn der welt bis auf dise unnsere Zeit", Nürnberg 23.12.1493, S. CXXXIII recto, vor 1493*

|                |                                 |
|----------------|---------------------------------|
| Abmessungen    | Blatt: 72 x 55 mm (beschnitten) |
| Raum           | nicht ausgestellt               |
| Inventarnummer | 30317 (12)                      |

# KUNST HALLE BREMEN



➤ Michael Wolgemut (\*Nürnberg 1434 - † Nürnberg 1519),  
Formschneider  
Wilhelm Pleydenwurff (\*1460 - † 1494), Formschneider  
Anton Koberger (\*Nürnberg 1440 - † Nürnberg 1513), Drucker  
*Brustbildnis Basilius des Großen, aus: Hartmann Schedel, "Register  
des Buchs der Croniken und geschichten mit figuren und pildnussen  
von anbeginn der welt bis auf dise unnserre Zeit", Nürnberg  
23.12.1493, S. CXXXIII recto , vor 1493*

## Permalink

➤ [DE-MUS-027614/object/74103](https://www.kunsthalle-bremen.de/DE-MUS-027614/object/74103)

## Werkinformationen

### Künstler

Michael Wolgemut (\*Nürnberg 1434 - † Nürnberg 1519), Formschneider  
Wilhelm Pleydenwurff (\*1460 - † 1494), Formschneider  
Anton Koberger (\*Nürnberg 1440 - † Nürnberg 1513), Drucker

### Werk

#### Titel

Brustbildnis Basilius des Großen, aus: Hartmann Schedel, "Register des Buchs der  
Croniken und geschichten mit figuren und pildnussen von anbeginn der welt bis auf  
dise unnserre Zeit", Nürnberg 23.12.1493, S. CXXXIII recto

#### Entstehungsdatum

vor 1493

#### Veröffentlichungsdatum

23.12.1493

# KUNST HALLE BREMEN



↗ Michael Wolgemut (\*Nürnberg 1434 - † Nürnberg 1519),  
Formschneider  
Wilhelm Pleydenwurff (\*1460 - † 1494), Formschneider  
Anton Koberger (\*Nürnberg 1440 - † Nürnberg 1513), Drucker  
*Brustbildnis Basilius des Großen, aus: Hartmann Schedel, "Register  
des Buchs der Croniken und geschichten mit figuren und pildnussen  
von anbeginn der welt bis auf dise unnserre Zeit", Nürnberg  
23.12.1493, S. CXXXIII recto , vor 1493*

## Grunddaten

### Abmessungen:

Blatt: 72 x 55 mm (beschnitten)

**Technik:** Holzschnitt, stellenweise koloriert

### Bezeichnungen:

unbezeichnet

### Werkverzeichnisse:

- Hollstein German XXXII.221 ohne Nummer I (von I)
- Muther 1884 Bd. I.58.424-425 I (von I)
- Le Blanc IV.245.1 I (von I)
- Dodgson Woodcuts I unbeschrieben (vgl. S. 228, Nr. 24)
- Dodgson Woodcuts I.246.2 I (von I)

### Herstellungsort:

Nürnberg

### Erwerb information:

Alter Bestand (vor 1891)

## Objektreferenz

Teil von Michael Wolgemut (1433/34 - 30.11.1519)/ Wilhelm Pleydenwurff (um 1460 - um 1494)/ Anton Koberger (1440 - 3.10.1513), Hartmann Schedel, "Register des Buchs der Croniken und geschichten mit figuren und pildnussen von anbeginn der welt bis auf dise unnserre Zeit", Nürnberg 23.12.1493, Herstellung der Druckplatte: vor 1493

## Creditline

Kunsthalle Bremen - Der Kunstverein in Bremen, Foto: Die Kulturgutscanner, Public Domain Mark 1.0

## Enthalten in der Kollektion:

↗ Die Sammlung Hieronymus Klugkist – Der Grundpfeiler des Bremer Kupferstichkabinetts

# KUNST HALLE BREMEN



↗ Michael Wolgemut (\*Nürnberg 1434 - † Nürnberg 1519),  
Formschneider  
Wilhelm Pleydenwurff (\*1460 - † 1494), Formschneider  
Anton Koberger (\*Nürnberg 1440 - † Nürnberg 1513), Drucker  
*Brustbildnis Basilius des Großen, aus: Hartmann Schedel, "Register  
des Buchs der Croniken und geschichten mit figuren und pildnussen  
von anbeginn der welt bis auf dise unnserre Zeit", Nürnberg  
23.12.1493, S. CXXXIII recto , vor 1493*



**Die Sammlung Hieronymus  
Klugkist – Der Grundpfeiler  
des Bremer  
Kupferstichkabinetts**