

**KUNST  
HALLE  
BREMEN**



➤ Michael Wolgemut (\*Nürnberg 1434 - † Nürnberg 1519), Formschneider  
 Wilhelm Pleydenwurff (\*1460 - † 1494), Formschneider Anton Koberger  
 (\*Nürnberg 1440 - † Nürnberg 1513), Drucker  
*Brustbildnis eines Königs von Frankreich, aus: Hartmann Schedel,  
 "Register des Buchs der Croniken und geschichten mit figuren und  
 pildnussen von anbeginn der welt bis auf dise unnserre Zeit", Nürnberg  
 23.12.1493, S. CXLIII recto, vor 1493*

---

<b>Abmessungen</b>	Holzstock: 55 x 52 mm Blatt: 61 x 53 mm
<b>Raum</b>	nicht ausgestellt
<b>Inventarnummer</b>	30317 (8)

# KUNST HALLE BREMEN



➤ Michael Wolgemut (\*Nürnberg 1434 - † Nürnberg 1519),  
Formschneider  
Wilhelm Pleydenwurff (\*1460 - † 1494), Formschneider  
Anton Koberger (\*Nürnberg 1440 - † Nürnberg 1513), Drucker  
*Brustbildnis eines Königs von Frankreich, aus: Hartmann Schedel,  
"Register des Buchs der Croniken und geschichten mit figuren und  
pildnussen von anbeginn der welt bis auf dise unnserre Zeit",  
Nürnberg 23.12.1493, S. CXLIII recto , vor 1493*

Permalink [➤ DE-MUS-027614/object/74099](https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:hbz:5:1-65284-p0047-8)

## Werkinformationen

<b>Künstler</b>	Michael Wolgemut (*Nürnberg 1434 - † Nürnberg 1519), Formschneider Wilhelm Pleydenwurff (*1460 - † 1494), Formschneider Anton Koberger (*Nürnberg 1440 - † Nürnberg 1513), Drucker
<b>Werk</b>	<b>Titel</b> Brustbildnis eines Königs von Frankreich, aus: Hartmann Schedel, "Register des Buchs der Croniken und geschichten mit figuren und pildnussen von anbeginn der welt bis auf dise unnserre Zeit", Nürnberg 23.12.1493, S. CXLIII recto <b>Entstehungsdatum</b> vor 1493 <b>Veröffentlichungsdatum</b> 23.12.1493
<b>Grunddaten</b>	<b>Abmessungen:</b> Holzstock: 55 x 52 mm Blatt: 61 x 53 mm Werktyp: Druckgraphik Technik: Holzschnitt, stellenweise koloriert <b>Bezeichnungen:</b> unbezeichnet <b>Herstellungsort:</b> Nürnberg <b>Erwerbsinformation:</b> Alter Bestand (vor 1891)

# KUNST HALLE BREMEN



↗ Michael Wolgemut (\*Nürnberg 1434 - † Nürnberg 1519),  
Formschneider  
Wilhelm Pleydenwurff (\*1460 - † 1494), Formschneider  
Anton Koberger (\*Nürnberg 1440 - † Nürnberg 1513), Drucker  
*Brustbildnis eines Königs von Frankreich, aus: Hartmann Schedel,  
"Register des Buchs der Croniken und geschichten mit figuren und  
pildnussen von anbeginn der welt bis auf dise unnserre Zeit",  
Nürnberg 23.12.1493, S. CXLIII recto , vor 1493*

## Objektreferenz

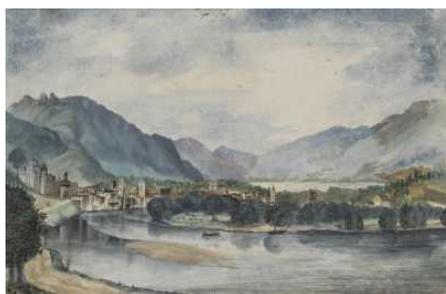
Teil von  
Teil von Michael Wolgemut (\*Nürnberg 1434 - † Nürnberg 1519), Formschneider /  
Wilhelm Pleydenwurff (\*1460 - † 1494), Zeichner / Anton Koberger (\*Nürnberg 1440  
- † Nürnberg 1513), Drucker, Hartmann Schedel, "Register des Buchs der Croniken  
und geschichten mit figuren und pildnussen von anbeginn der welt bis auf dise  
unnserre Zeit", Nürnberg 23.12.1493

## Creditline

Kunsthalle Bremen - Der Kunstverein in Bremen

## Enthalten in der Kollektion:

↗ Die Sammlung Hieronymus Klugkist – Der Grundpfeiler des Bremer  
Kupferstichkabinetts



**Die Sammlung Hieronymus  
Klugkist – Der Grundpfeiler  
des Bremer  
Kupferstichkabinetts**