



➤ Michael Wolgemut (*Nürnberg 1434 - † Nürnberg 1519), Formschneider
 Wilhelm Pleydenwurff (*1460 - † 1494), Formschneider Anton Koberger
 (*Nürnberg 1440 - † Nürnberg 1513), Drucker
*Brustbildnis eines Königs von Frankreich, aus: Hartmann Schedel,
 "Register des Buchs der Croniken und geschichten mit figuren und
 pildnussen von anbeginn der welt bis auf dise unnserre Zeit", Nürnberg
 23.12.1493, S. CXLIII recto, vor 1493*

| | |
|-----------------------|--|
| Abmessungen | Holzstock: 55 x 52 mm Blatt: 61 x 53 mm |
| Raum | nicht ausgestellt |
| Inventarnummer | 30317 (8) |

KUNST HALLE BREMEN



↗ Michael Wolgemut (*Nürnberg 1434 - † Nürnberg 1519),
Formschneider
Wilhelm Pleydenwurff (*1460 - † 1494), Formschneider
Anton Koberger (*Nürnberg 1440 - † Nürnberg 1513), Drucker
*Brustbildnis eines Königs von Frankreich, aus: Hartmann Schedel,
"Register des Buchs der Croniken und geschichten mit figuren und
pildnussen von anbeginn der welt bis auf dise unnserre Zeit",
Nürnberg 23.12.1493, S. CXLIII recto , vor 1493*

Permalink

↗ [DE-MUS-027614/object/74099](https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:mus-027614/object/74099)

Werkinformationen

Künstler

Michael Wolgemut (*Nürnberg 1434 - † Nürnberg 1519), Formschneider
Wilhelm Pleydenwurff (*1460 - † 1494), Formschneider
Anton Koberger (*Nürnberg 1440 - † Nürnberg 1513), Drucker

Werk

Titel

Brustbildnis eines Königs von Frankreich, aus: Hartmann Schedel, "Register des Buchs der Croniken und geschichten mit figuren und pildnussen von anbeginn der welt bis auf dise unnserre Zeit", Nürnberg 23.12.1493, S. CXLIII recto

Entstehungsdatum

vor 1493

Veröffentlichungsdatum

23.12.1493

KUNST HALLE BREMEN



↗ Michael Wolgemut (*Nürnberg 1434 - † Nürnberg 1519),
Formschneider
Wilhelm Pleydenwurff (*1460 - † 1494), Formschneider
Anton Koberger (*Nürnberg 1440 - † Nürnberg 1513), Drucker
*Brustbildnis eines Königs von Frankreich, aus: Hartmann Schedel,
"Register des Buchs der Croniken und geschichten mit figuren und
pildnussen von anbeginn der welt bis auf dise unnserre Zeit",
Nürnberg 23.12.1493, S. CXLIII recto , vor 1493*

Grunddaten

Abmessungen:

Holzstock: 55 x 52 mm

Blatt: 61 x 53 mm

Werktyp: Druckgraphik

Technik: Holzschnitt, stellenweise koloriert

Bezeichnungen:

unbezeichnet

Werkverzeichnisse:

- Le Blanc IV.245.1 I (von I)
- Muther 1884 Bd. I.58.424-425 I (von I)
- Hollstein German XXXII.221 ohne Nummer I (von I)
- Dodgson Woodcuts I unbeschrieben (vgl. S. 228, Nr. 24)
- Dodgson Woodcuts I.246.2 I (von I)

Herstellungsort:

Nürnberg

Erwerb information:

Alter Bestand (vor 1891)

Objektreferenz

Teil von Michael Wolgemut (1433/34 - 30.11.1519)/ Wilhelm Pleydenwurff (um 1460 - um 1494)/ Anton Koberger (1440 - 3.10.1513), Hartmann Schedel, "Register des Buchs der Croniken und geschichten mit figuren und pildnussen von anbeginn der welt bis auf dise unnserre Zeit", Nürnberg 23.12.1493, Herstellung der Druckplatte: vor 1493

Creditline

Kunsthalle Bremen - Der Kunstverein in Bremen, Foto: Die Kulturgutscanner
www.kulturgutscanner.de, Public Domain Mark 1.0

Enthalten in der Kollektion:

↗ Die Sammlung Hieronymus Klugkist – Der Grundpfeiler des Bremer
Kupferstichkabinetts

KUNST HALLE BREMEN



↗ Michael Wolgemut (*Nürnberg 1434 - † Nürnberg 1519),
Formschneider
Wilhelm Pleydenwurff (*1460 - † 1494), Formschneider
Anton Koberger (*Nürnberg 1440 - † Nürnberg 1513), Drucker
*Brustbildnis eines Königs von Frankreich, aus: Hartmann Schedel,
"Register des Buchs der Croniken und geschichten mit figuren und
pildnussen von anbeginn der welt bis auf dise unnsere Zeit",
Nürnberg 23.12.1493, S. CXLIII recto , vor 1493*



**Die Sammlung Hieronymus
Klugkist – Der Grundpfeiler
des Bremer
Kupferstichkabinetts**