

KUNST HALLE BREMEN



➤ Pablo Picasso (*Málaga 1881 - † Mougins 1973), Lithograph Galerie Louise Leiris (*1920 - † 2000), Verleger
Bildnis Daniel-Henry Kahnweiler II, Blatt 2 der Folge "Begegnung am 3. Juni 1957", 3.6.1957

Abmessungen

Darstellung: 652 x 498 mm
Blatt: 655 x 510 mm

Raum

Werk nicht ausgestellt. Vorlage auf Anfrage möglich.

Inventarnummer

1957/475

Permalink

➤ [DE-MUS-027614/object/74088](https://onlinekatalog.kunsthalle-bremen.de/DE-MUS-027614/object/74088)

KUNST HALLE BREMEN



↗ Pablo Picasso (*Málaga 1881 - † Mougins 1973), Lithograph
Galerie Louise Leiris (*1920 - † 2000), Verleger
*Bildnis Daniel-Henry Kahnweiler II, Blatt 2 der Folge "Begegnung am
3. Juni 1957"*, 3.6.1957

Werkinformationen

Künstler	Pablo Picasso (*Málaga 1881 - † Mougins 1973), Lithograph Galerie Louise Leiris (*1920 - † 2000), Verleger
Werk	Titel Bildnis Daniel-Henry Kahnweiler II, Blatt 2 der Folge "Begegnung am 3. Juni 1957" Entstehungsdatum 3.6.1957
Grunddaten	Abmessungen: Darstellung: 652 x 498 mm Blatt: 655 x 510 mm Werktyp: Druckgraphik Technik: Lithographie (Kreide [mit Frottage] auf Umdruckpapier, umgedruckt auf Stein), Abzug auf Vélin d'Arches Bezeichnungen: oben rechts datiert: 3.6.57. unten links eigenhändig mit Stift in Rot signiert: Picasso unten rechts mit Bleistift bezeichnet: 10/50 Edition/Auflage: 10/50 Stempel: unten links: Prägestempel Kunsthalle Bremen Wasserzeichen: Arches Werkverzeichnisse: • Bloch Picasso 1968.186.835 I (von I) • Murlot Picasso IV.47.296 I (von I) • Rau Picasso 1988.293.643 I (von I) Herstellungsort: Cannes Erwerb information: 1957 Erworben 1957

KUNST HALLE BREMEN



↗ Pablo Picasso (*Málaga 1881 - † Mougins 1973), Lithograph
Galerie Louise Leiris (*1920 - † 2000), Verleger
*Bildnis Daniel-Henry Kahnweiler II, Blatt 2 der Folge "Begegnung am
3. Juni 1957"*, 3.6.1957

Objektreferenz

Teil von Pablo Picasso (25.10.1881 - 8.4.1973)/ Galerie Louise Leiris (1920 - 2000),
Begegnung am 3. Juni 1957, Herstellung der Druckplatte: 3.6.1957

Creditline

Enthalten in der Kollektion:

↗ Digitalisierung der französischen und japanischen Graphik



Digitalisierung der französischen und japanischen Graphik