

**KUNST
HALLE
BREMEN**



↗ Anonym, niederländisch, 16. Jahrhundert (*1501 - † 1600), Zeichner
Umkreis von Jan (Mabuse) Gossaert (*Utrecht 1478 - † Antwerpen or
Middelburg 1536)

Männlicher Rückenakt, 16. Jahrhundert

Abmessungen	Blatt: 275 x 191 mm
Raum	Werk nicht ausgestellt. Vorlage auf Anfrage möglich.
Inventarnummer	692 Z verso
Permalink	↗ DE-MUS-027614/object/7406

KUNST HALLE BREMEN



↗ Anonym, niederländisch, 16. Jahrhundert (*1501 - † 1600), Zeichner
Umkreis von Jan (Mabuse) Gossaert (*Utrecht 1478 - † Antwerpen or
Middelburg 1536)

Männlicher Rückenakt, 16. Jahrhundert

Werkinformationen

Künstler	Anonym, niederländisch, 16. Jahrhundert (*1501 - † 1600), Zeichner Umkreis von Jan (Mabuse) Gossaert (*Utrecht 1478 - † Antwerpen or Middelburg 1536)
Werk	Titel Männlicher Rückenakt Entstehungsdatum 16. Jahrhundert
Grunddaten	Abmessungen: Blatt: 275 x 191 mm Werktyp: Zeichnung Technik: Feder in Grau, Pinsel in Rot, rot laviert Bezeichnungen: unten links neben dem linken Fuß mit Feder in Grau monogrammiert: G Erwerb information: Alter Bestand (vor 1901)
Objektreferenz	verso von Anonym, niederländisch, 16. Jahrhundert (*1501 - † 1600), Zeichner / Umkreis von Jan (Mabuse) Gossaert (*Utrecht 1478 - † Antwerpen or Middelburg 1536) / ehemals zugeschrieben an Anonym, deutsch, 16. Jahrhundert (*1501 - † 1600), Zeichner, Stehender König und heiliger Andreas
Creditline	Kunsthalle Bremen - Der Kunstverein in Bremen
Enthalten in der Kollektion:	↗ Die Sammlung Hieronymus Klugkist – Der Grundpfeiler des Bremer Kupferstichkabinetts ↗ Restaurierung Niederländischer Zeichnungen des 15.-18. Jahrhunderts

KUNST HALLE BREMEN



↗ Anonym, niederländisch, 16. Jahrhundert (*1501 - † 1600), Zeichner
Umkreis von Jan (Mabuse) Gossaert (*Utrecht 1478 - † Antwerpen or
Middelburg 1536)

Männlicher Rückenakt, 16. Jahrhundert



**Die Sammlung Hieronymus
Klugkist – Der Grundpfeiler
des Bremer
Kupferstichkabinetts**



**Restaurierung
Niederländischer
Zeichnungen des 15.-18.
Jahrhunderts**