



➤ Michael Wolgemut (\*Nürnberg 1434 - † Nürnberg 1519), Formschneider  
 Wilhelm Pleydenwurff (\*1460 - † 1494), Formschneider Anton Koberger  
 (\*Nürnberg 1440 - † Nürnberg 1513), Drucker  
*Brustbildnisse Zacharias und Elisabeth, aus: Hartmann Schedel,  
 "Registrum huius operis libri cronicarum cu figuris et ymagibus ab inicio  
 mundi", Nürnberg 12.7.1493, S. XCIII recto, vor 1493*

Abmessungen	Blatt: 71 x 77 mm (beschnitten)
Raum	nicht ausgestellt
Inventarnummer	30317 (36)
Permalink	➤ <a href="https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:hbz:5:1-64862-p0077-7">DE-MUS-027614/object/74059</a>

# KUNST HALLE BREMEN



➤ Michael Wolgemut (\*Nürnberg 1434 - † Nürnberg 1519),  
Formschneider  
Wilhelm Pleydenwurff (\*1460 - † 1494), Formschneider  
Anton Koberger (\*Nürnberg 1440 - † Nürnberg 1513), Drucker  
*Brustbildnisse Zacharias und Elisabeth, aus: Hartmann Schedel,  
"Registrum huius operis libri cronicarum cu figuris et ymagibus ab  
inicio mudi", Nürnberg 12.7.1493, S. XCIII recto, vor 1493*

## Werkinformationen

<b>Künstler</b>	Michael Wolgemut (*Nürnberg 1434 - † Nürnberg 1519), Formschneider Wilhelm Pleydenwurff (*1460 - † 1494), Formschneider Anton Koberger (*Nürnberg 1440 - † Nürnberg 1513), Drucker
<b>Werk</b>	<b>Titel</b> Brustbildnisse Zacharias und Elisabeth, aus: Hartmann Schedel, "Registrum huius operis libri cronicarum cu figuris et ymagibus ab inicio mudi", Nürnberg 12.7.1493, S. XCIII recto <b>Entstehungsdatum</b> vor 1493 <b>Veröffentlichungsdatum</b> 12.7.1493
<b>Grunddaten</b>	<b>Abmessungen:</b> Blatt: 71 x 77 mm (beschnitten) <b>Technik:</b> Holzschnitt <b>Bezeichnungen:</b> oben Mitte betitelt: Zacharias.Elizabeth <b>Werkverzeichnisse:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Dodgson Woodcuts I unbeschrieben (vgl. S. 228, Nr. D 24)</li> <li>• Dodgson Woodcuts I.246.2 I (von I)</li> <li>• Hollstein German XXXII.221 ohne Nummer I (von I)</li> <li>• Muther 1884 Bd. I.58.424-425 I (von I)</li> <li>• Le Blanc IV.245.1 I (von I)</li> </ul> <b>Herstellungsort:</b> Nürnberg <b>Erwerb information:</b> Alter Bestand (vor 1891)

# KUNST HALLE BREMEN



↗ Michael Wolgemut (\*Nürnberg 1434 - † Nürnberg 1519),  
Formschneider  
Wilhelm Pleydenwurff (\*1460 - † 1494), Formschneider  
Anton Koberger (\*Nürnberg 1440 - † Nürnberg 1513), Drucker  
*Brustbildnisse Zacharias und Elisabeth, aus: Hartmann Schedel,  
"Registrum huius operis libri cronicarum cu figuris et ymagibus ab  
inicio mundi", Nürnberg 12.7.1493, S. XCIII recto, vor 1493*

## Objektreferenz

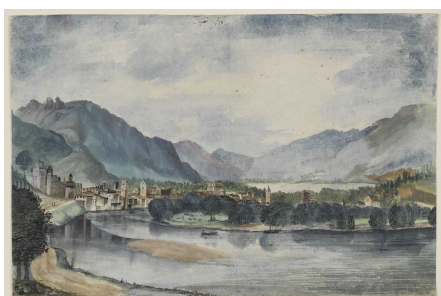
Teil von  
Teil von Michael Wolgemut (1433/34 - 30.11.1519)/ Wilhelm Pleydenwurff (um 1460 -  
um 1494)/ Anton Koberger (1440 - 3.10.1513), Hartmann Schedel, "Registrum huius  
operis libri cronicarum cu figuris et ymagibus ab inicio mundi", Nürnberg 12.7.1493/  
Schedelsche Weltchronik, Herstellung der Druckplatte: vor 1493

## Creditline

Kunsthalle Bremen - Der Kunstverein in Bremen, Foto: Die Kulturgutscanner, Public  
Domain Mark 1.0

## Enthalten in der Kollektion:

↗ Die Sammlung Hieronymus Klugkist – Der Grundpfeiler des Bremer  
Kupferstichkabinetts



**Die Sammlung Hieronymus  
Klugkist – Der Grundpfeiler  
des Bremer  
Kupferstichkabinetts**