

# KUNST HALLE BREMEN



➤ Eugène Delacroix (\*Charenton-Saint-Maurice 1798 - † Paris 1863),  
Zeichner  
*Hinterhand eines Pferdes und Reiter von vorne*, 1813-1863

---

<b>Abmessungen</b>	Blatt: 387 x 254 mm
<b>Raum</b>	Werk nicht ausgestellt. Vorlage auf Anfrage möglich.
<b>Inventarnummer</b>	1965/674 verso
<b>Permalink</b>	➤ <a href="https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:hbz:5:1-64862-p0074-7-4">DE-MUS-027614/object/74047</a>

---

# KUNST HALLE BREMEN



↗ Eugène Delacroix (\*Charenton-Saint-Maurice 1798 - † Paris 1863),  
Zeichner  
*Hinterhand eines Pferdes und Reiter von vorne*, 1813-1863

## Werkinformationen

<b>Künstler</b>	Eugène Delacroix (*Charenton-Saint-Maurice 1798 - † Paris 1863), Zeichner
<b>Werk</b>	<p><b>Titel</b> Hinterhand eines Pferdes und Reiter von vorne</p> <p><b>Entstehungsdatum</b> 1813-1863</p>
<b>Grunddaten</b>	<p><b>Abmessungen:</b> Blatt: 387 x 254 mm Werktyp: Zeichnung Technik: Bleistift</p> <p><b>Bezeichnungen:</b> unbezeichnet</p> <p><b>Stempel:</b> Louis Riesener (Lugt 2139) recto unten links: Prägestempel Kunsthalle Bremen recto unten rechts: Louis Riesener (Lugt 2139)</p> <p><b>Wasserzeichen:</b> Ornamentierter Kreis, darunter LA u. JE</p> <p><b>Erwerb information:</b> 1965 Erworben aus Mitteln der Freien Hansestadt Bremen (Stadtgemeinde) 1965</p>
<b>Objektreferenz</b>	verso von 1965/674 recto, Eugène Delacroix (26.4.1798 - 13.8.1863), Nachzeichnungen von etruskischen Tonfiguren, Herstellung: 1813-1863
<b>Provenienz</b>	<p>mind. 1863 Léon Riesener (21.1.1808 - 25.5.1878) erworben vom Künstler im Erbgang als Cousin 2. Grades 10.4.1879 Hôtel Drouot erworben von den Erben zur Nachlassauktion vom 10.-11.4.1879 Unbekannt</p> <p>mind. 25.1.1965 Kornfeld &amp; Klipstein (1964 - 1972) erworben aus unbekanntem Vorbesitz 25.1.1965 Kunsthalle Bremen - Der Kunstverein in Bremen erworben von Kornfeld &amp; Klipstein</p>
<b>Creditline</b>	

# KUNST HALLE BREMEN



➤ Eugène Delacroix (\*Charenton-Saint-Maurice 1798 - † Paris 1863),  
Zeichner  
*Hinterhand eines Pferdes und Reiter von vorne*, 1813-1863

Enthalten in der  
Kollektion:

➤ Digitalisierung der französischen und japanischen Graphik



**Digitalisierung der  
französischen und  
japanischen Graphik**