

KUNST HALLE BREMEN



➤ Eugène Delacroix (*Charenton-Saint-Maurice 1798 - † Paris 1863),
Zeichner
Ritter mit weiblichem Akt und Kniender mit Schlagwaffe, 1824-1825

Abmessungen	Blatt: 208 x 312 mm
Raum	Werk nicht ausgestellt. Vorlage auf Anfrage möglich.
Inventarnummer	1965/670 verso
Permalink	➤ DE-MUS-027614/object/74045

KUNST HALLE BREMEN



↗ Eugène Delacroix (*Charenton-Saint-Maurice 1798 - † Paris 1863),
Zeichner
Ritter mit weiblichem Akt und Kniender mit Schlagwaffe, 1824-1825

Werkinformationen

Künstler	Eugène Delacroix (*Charenton-Saint-Maurice 1798 - † Paris 1863), Zeichner
Werk	<p>Titel Ritter mit weiblichem Akt und Kniender mit Schlagwaffe</p> <p>Entstehungsdatum 1824-1825</p>
Grunddaten	<p>Abmessungen: Blatt: 208 x 312 mm Werktyp: Zeichnung Technik: Bleistift und Pinsel in Grau</p> <p>Bezeichnungen: unbezeichnet</p> <p>Stempel: unten rechts: Louis Riesener (Lugt 2139) recto unten links: Prägestempel Kunsthalle Bremen recto unten rechts: Louis Riesener (Lugt 2139)</p> <p>Erwerbsinformation: 1965 Erworben aus Mitteln der Freien Hansestadt Bremen (Stadtgemeinde) 1965</p>
Objektreferenz	verso von 1965/670 recto, Eugène Delacroix (26.4.1798 - 13.8.1863), Figuren aus "Paolo und Francesca", Herstellung: 1824-1825
Provenienz	<p>mind. 1863 Léon Riesener (21.1.1808 - 25.5.1878) erworben vom Künstler im Erbgang als Cousin 2. Grades 10.4.1879 Hôtel Drouot erworben von den Erben zur Nachlassauktion vom 10.-11.4.1879 Unbekannt mind. 25.1.1965 Kornfeld & Klipstein (1964 - 1972) erworben aus unbekanntem Vorbesitz 25.1.1965 Kunsthalle Bremen - Der Kunstverein in Bremen erworben von Kornfeld & Klipstein</p>
Creditline	
Enthalten in der Kollektion:	↗ Digitalisierung der französischen und japanischen Graphik

KUNST HALLE BREMEN



↗ Eugène Delacroix (*Charenton-Saint-Maurice 1798 - † Paris 1863),
Zeichner
Ritter mit weiblichem Akt und Kniender mit Schlagwaffe, 1824-1825



**Digitalisierung der
französischen und
japanischen Graphik**