



✓ Eugène Delacroix (*Charenton-Saint-Maurice 1798 - † Paris 1863), Zeichner

Kniender nackter Krieger, antike Masken und anderes, 1817-1824

Abmessungen Blatt: 235 x 148 mm

Raum Werk nicht ausgestellt. Vorlage auf Anfrage möglich.

Inventarnummer 1965/653 verso





→ Eugène Delacroix (*Charenton-Saint-Maurice 1798 - † Paris 1863),

Zeichner

Kniender nackter Krieger, antike Masken und anderes, 1817-1824

Werkinformationen

Künstler Eugène Delacroix (*Charenton-Saint-Maurice 1798 - † Paris 1863), Zeichner

Werk Titel

Kniender nackter Krieger, antike Masken und anderes

Entstehungsdatum

1817-1824

Grunddaten Abmessungen:

Blatt: 235 x 148 mm Werktyp: Zeichnung Technik: Bleistift **Bezeichnungen:** unbezeichnet

Stempel:

unten links: Louis Riesener (Lugt 2139)

unten rechts: Prägestempel Kunsthalle Bremen recto unten rechts: Louis Riesener (Lugt 2139)

Erwerbsinformation:

1965

Erworben aus Mitteln der Freien Hansestadt Bremen (Stadtgemeinde) 1965

Objektreferenz verso von 1965/653 recto, Eugène Delacroix (26.4.1798 - 13.8.1863), Stehende Dantefigur

und Vorderbein eines Pferdes, Herstellung: 1817-1824

Provenienz mind. 1863 Léon Riesener (21.1.1808 - 25.5.1878) erworben vom Künstler im Erbgang als

Cousin 2. Grades

10.4.1879 Hôtel Drouot erworben von den Erben zur Nachlassauktion vom 10.-11.4.1879

Unbekannt

mind. 25.1.1965 Kornfeld & Klipstein (1964 - 1972) erworben aus unbekanntem Vorbesitz 25.1.1965 Kunsthalle Bremen - Der Kunstverein in Bremen erworben von Kornfeld &

Klipstein

Creditline Kunsthalle Bremen - Der Kunstverein in Bremen, Foto: Die Kulturgutscanner

www.kulturgutscanner.de, Public Domain Mark 1.0

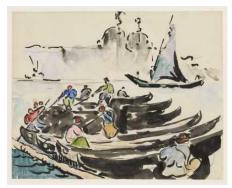




✓ Eugène Delacroix (*Charenton-Saint-Maurice 1798 - † Paris 1863),
Zeichner
Kniender nackter Krieger, antike Masken und anderes , 1817-1824

Enthalten in der Kollektion:

Digitalisierung der französischen und japanischen Graphik



Digitalisierung der französischen und japanischen Graphik