

KUNST HALLE BREMEN



↗ Eugène Delacroix (*Charenton-Saint-Maurice 1798 - † Paris 1863),
Zeichner
Figur des Winters, 1821

Abmessungen	Blatt: 208 x 266 mm
Raum	Werk nicht ausgestellt. Vorlage auf Anfrage möglich.
Inventarnummer	1965/652 verso
Permalink	↗ DE-MUS-027614/object/74039

KUNST HALLE BREMEN



↗ Eugène Delacroix (*Charenton-Saint-Maurice 1798 - † Paris 1863),
Zeichner
Figur des Winters, 1821

Werkinformationen

Künstler	Eugène Delacroix (*Charenton-Saint-Maurice 1798 - † Paris 1863), Zeichner
Werk	<p>Titel Figur des Winters</p> <p>Entstehungsdatum 1821</p>
Grunddaten	<p>Abmessungen: Blatt: 208 x 266 mm</p> <p>Werktyp:Studie</p> <p>Technik:Bleistift</p> <p>Bezeichnungen: unbezeichnet</p> <p>Stempel: unten links: Louis Riesener (Lugt 2139)</p> <p>Erwerbsinformation: 1965 Erworben aus Mitteln der Freien Hansestadt Bremen (Stadtgemeinde) 1965</p>
Objektreferenz	verso von 1965/652 recto, Eugène Delacroix (26.4.1798 - 13.8.1863), Entre le Dante et le Massacre/ Lünette mit der Figur des Frühlings im Speisesaal von Talmas Haus, Herstellung: 1821
Provenienz	<p>mind. 1863 Léon Riesener (21.1.1808 - 25.5.1878) erworben vom Künstler im Erbgang als Cousin 2. Grades</p> <p>10.4.1879 Hôtel Drouot erworben von den Erben zur Nachlassauktion vom 10.-11.4.1879</p> <p>Unbekannt</p> <p>mind. 25.1.1965 Kornfeld & Klipstein (1964 - 1972) erworben aus unbekanntem Vorbesitz</p> <p>25.1.1965 Kunsthalle Bremen - Der Kunstverein in Bremen erworben von Kornfeld & Klipstein</p>

Creditline

Enthalten in der Kollektion: ↗ Digitalisierung der französischen und japanischen Graphik

KUNST HALLE BREMEN



↗ Eugène Delacroix (*Charenton-Saint-Maurice 1798 - † Paris 1863),
Zeichner
Figur des Winters, 1821



**Digitalisierung der
französischen und
japanischen Graphik**