

# KUNST HALLE BREMEN



➤ Eugène Delacroix (\*Charenton-Saint-Maurice 1798 - † Paris 1863),  
Zeichner  
*Figur des Winters*, 1821

---

<b>Abmessungen</b>	Blatt: 208 x 266 mm
<b>Raum</b>	Werk nicht ausgestellt. Vorlage auf Anfrage möglich.
<b>Inventarnummer</b>	1965/652 verso
<b>Permalink</b>	➤ <a href="https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:hbz:5:1-64862-p0077-9">DE-MUS-027614/object/74039</a>

---

# KUNST HALLE BREMEN



↗ Eugène Delacroix (\*Charenton-Saint-Maurice 1798 - † Paris 1863),  
Zeichner  
*Figur des Winters*, 1821

## Werkinformationen

<b>Künstler</b>	Eugène Delacroix (*Charenton-Saint-Maurice 1798 - † Paris 1863), Zeichner
<b>Werk</b>	<b>Titel</b> Figur des Winters <b>Entstehungsdatum</b> 1821
<b>Grunddaten</b>	<b>Abmessungen:</b> Blatt: 208 x 266 mm <b>Werktyp:</b> Studie <b>Technik:</b> Bleistift <b>Bezeichnungen:</b> unbezeichnet <b>Stempel:</b> unten links: Louis Riesener (Lugt 2139) <b>Erwerbsinformation:</b> 1965 Erworben aus Mitteln der Freien Hansestadt Bremen (Stadtgemeinde) 1965
<b>Objektreferenz</b>	verso von 1965/652 recto, Eugène Delacroix (26.4.1798 - 13.8.1863), Entre le Dante et le Massacre/ Lünette mit der Figur des Frühlings im Speisesaal von Talmas Haus, Herstellung: 1821
<b>Provenienz</b>	mind. 1863 Léon Riesener (21.1.1808 - 25.5.1878) erworben vom Künstler im Erbgang als Cousin 2. Grades 10.4.1879 Hôtel Drouot erworben von den Erben zur Nachlassauktion vom 10.-11.4.1879 Unbekannt mind. 25.1.1965 Kornfeld & Klipstein (1964 - 1972) erworben aus unbekanntem Vorbesitz 25.1.1965 Kunsthalle Bremen - Der Kunstverein in Bremen erworben von Kornfeld & Klipstein

## Creditline

**Enthalten in der Kollektion:** ↗ Digitalisierung der französischen und japanischen Graphik

# KUNST HALLE BREMEN

---



↗ Eugène Delacroix (\*Charenton-Saint-Maurice 1798 - † Paris 1863),  
Zeichner  
*Figur des Winters*, 1821

---



**Digitalisierung der  
französischen und  
japanischen Graphik**