

KUNST HALLE BREMEN



↗ Eugène Delacroix (*Charenton-Saint-Maurice 1798 - † Paris 1863),
Zeichner
Studie für die Figur der "Seine" im Salon du Roi, 1833

Abmessungen	Blatt: 250 x 375 mm
Raum	Werk nicht ausgestellt. Vorlage auf Anfrage möglich.
Inventarnummer	1965/648 verso
Permalink	↗ DE-MUS-027614/object/74038

KUNST HALLE BREMEN



↗ Eugène Delacroix (*Charenton-Saint-Maurice 1798 - † Paris 1863),
Zeichner
Studie für die Figur der "Seine" im Salon du Roi, 1833

Werkinformationen

Künstler	Eugène Delacroix (*Charenton-Saint-Maurice 1798 - † Paris 1863), Zeichner
Werk	<p>Titel Studie für die Figur der "Seine" im Salon du Roi</p> <p>Entstehungsdatum 1833</p>
Grunddaten	<p>Abmessungen: Blatt: 250 x 375 mm Werktyp: Studie Technik: Bleistift und Feder</p> <p>Bezeichnungen: unbezeichnet</p> <p>Stempel: unten rechts: Louis Riesener (Lugt 2139) recto unten links: Prägestempel Kunsthalle Bremen recto unten rechts: Louis Riesener (Lugt 2139)</p> <p>Wasserzeichen: Gaudin & Durandeaudeau [kursiv]</p> <p>Erwerb information: 1965 Erworben aus Mitteln der Freien Hansestadt Bremen (Stadtgemeinde) 1965</p>
Objektreferenz	verso von 1965/648 recto, Eugène Delacroix (26.4.1798 - 13.8.1863), Studien für die Figuren der "Seine" und der "Rhône" sowie zur Pilasterdekoration des Salon du Roi, Herstellung: 1833
Provenienz	<p>mind. 1863 Léon Riesener (21.1.1808 - 25.5.1878) erworben vom Künstler im Erbgang als Cousin 2. Grades 10.4.1879 Hôtel Drouot erworben von den Erben zur Nachlassauktion vom 10.-11.4.1879 Unbekannt mind. 25.1.1965 Kornfeld & Klipstein (1964 - 1972) erworben aus unbekanntem Vorbesitz 25.1.1965 Kunsthalle Bremen - Der Kunstverein in Bremen erworben von Kornfeld & Klipstein</p>
Creditline	

KUNST HALLE BREMEN



↗ Eugène Delacroix (*Charenton-Saint-Maurice 1798 - † Paris 1863),
Zeichner
Studie für die Figur der "Seine" im Salon du Roi , 1833

Enthalten in der
Kollektion:

↗ Digitalisierung der französischen und japanischen Graphik



**Digitalisierung der
französischen und
japanischen Graphik**