

KUNST HALLE BREMEN



➤ Jean-François Millet (*Gruchy/Gréville 1814 - † Barbizon 1875), Zeichner
Stehender barhäuptiger Mann, auf einen langen Stab gestützt, 1829-1875

Abmessungen	Blatt: 282 x 171 mm
Raum	Werk nicht ausgestellt. Vorlage auf Anfrage möglich.
Inventarnummer	1961/194 verso
Permalink	➤ DE-MUS-027614/object/74023

Werkinformationen

KUNST HALLE BREMEN



↗ Jean-François Millet (*Gruchy/Gréville 1814 - † Barbizon 1875),
Zeichner
Stehender barhäuptiger Mann, auf einen langen Stab gestützt,
1829-1875

Künstler	Jean-François Millet (*Gruchy/Gréville 1814 - † Barbizon 1875), Zeichner
Werk	<p>Titel Stehender barhäuptiger Mann, auf einen langen Stab gestützt</p> <p>Entstehungsdatum 1829-1875</p>
Grunddaten	<p>Abmessungen: Blatt: 282 x 171 mm Werktyp: Zeichnung Technik: Kohle auf vergilbtem und fleckigem Papier</p> <p>Bezeichnungen: unbezeichnet</p> <p>Stempel: recto oben rechts: Prägestempel Kunsthalle Bremen recto unten rechts: Jean-François Millet (Lugt 1460)</p> <p>Erwerbsinformation: 1961 Erworben 1961</p>
Objektreferenz	verso von 1961/194 recto, Jean-François Millet (4.10.1814 - 20.1.1875), Rückenfigur eines Mähers mit Sense, Herstellung: 1829-1875
Provenienz	<p>mind. 24.4.1894 Hôtel Drouot erworben zur Nachlass-Auktion des Künstlers bzw. der Witwe von den Erben Unbekannt</p> <p>mind. 2.1.1961 Kunsthandlung Paul Brandt erworben aus unbekanntem Vorbesitz 27.4.1961 Kunsthalle Bremen - Der Kunstverein in Bremen erworben von Paul Brandt, Archivalie: Rechn. Nr. 461/61 v. 2.1.1961, Herausgeber: Paul Brandt; Amsterdam, 1961</p>
Creditline	
Enthalten in der Kollektion:	↗ Digitalisierung der französischen und japanischen Graphik

KUNST HALLE BREMEN



➤ Jean-François Millet (*Gruchy/Gréville 1814 - † Barbizon 1875),
Zeichner
Stehender barhäuptiger Mann, auf einen langen Stab gestützt,
1829-1875



**Digitalisierung der
französischen und
japanischen Graphik**