

# KUNST HALLE BREMEN



↗ zugeschrieben an Anonym, niederländisch, 16. Jahrhundert (\*1501 - † 1600), Zeichner Umkreis von Jan Swart van Groningen (\*Groningen 1500 - † Gouda oder Antwerpen 1588) Umkreis von Pieter Aertsen (\*1508 - † 1575)  
*Triumph der Kirche*, um 1530/40

---

Abmessungen	Blatt: 235 x 238 mm (Oval)
Raum	Werk nicht ausgestellt. Vorlage auf Anfrage möglich.
Inventarnummer	1951/21
Permalink	↗ <a href="https://onlinekatalog.kunsthalle-bremen.de/DE-MUS-027614/object/7402">DE-MUS-027614/object/7402</a>

---

# KUNST HALLE BREMEN



↗ zugeschrieben an Anonym, niederländisch, 16. Jahrhundert (\*1501 - † 1600), Zeichner  
 Umkreis von Jan Swart van Groningen (\*Groningen 1500 - † Gouda oder Antwerpen 1588)  
 Umkreis von Pieter Aertsen (\*1508 - † 1575)  
*Triumph der Kirche*, um 1530/40

## Werkinformationen

<b>Künstler</b>	zugeschrieben an Anonym, niederländisch, 16. Jahrhundert (*1501 - † 1600), Zeichner Umkreis von Jan Swart van Groningen (*Groningen 1500 - † Gouda oder Antwerpen 1588) Umkreis von Pieter Aertsen (*1508 - † 1575)
<b>Werk</b>	<b>Titel</b> Triumph der Kirche <b>Entstehungsdatum</b> um 1530/40
<b>Grunddaten</b>	<b>Abmessungen:</b> Blatt: 235 x 238 mm (Oval) Werktyp: Entwurfszeichnung Technik: Feder in Braun, mit Pinsel grau laviert, Einfassungslinie mit Feder in Braun <b>Bezeichnungen:</b> unbezeichnet <b>Stempel:</b> unten links: Prägestempel Kunstverein Bremen <b>Erwerbsinformation:</b> 1951 Erworben 1951
<b>Creditline</b>	Kunsthalle Bremen - Der Kunstverein in Bremen
<b>Enthalten in der Kollektion:</b>	↗ Die Sammlung Hieronymus Klugkist – Der Grundpfeiler des Bremer Kupferstichkabinetts ↗ Restaurierung Niederländischer Zeichnungen des 15.-18. Jahrhunderts

# KUNST HALLE BREMEN

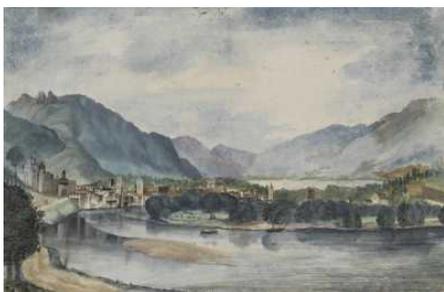


↗ zugeschrieben an Anonym, niederländisch, 16. Jahrhundert (\*1501 - † 1600), Zeichner

Umkreis von Jan Swart van Groningen (\*Groningen 1500 - † Gouda oder Antwerpen 1588)

Umkreis von Pieter Aertsen (\*1508 - † 1575)

*Triumph der Kirche*, um 1530/40



**Die Sammlung Hieronymus Klugkist – Der Grundpfeiler des Bremer Kupferstichkabinetts**



**Restaurierung Niederländischer Zeichnungen des 15.-18. Jahrhunderts**