

KUNST HALLE BREMEN



↗ Jan Baptist Weenix (*Amsterdam 1621 - † Huis ter Mey/Utrecht 1660),
Zeichner
Zwei Pferdestudien, 1636-1660

Abmessungen

Blatt: 102 x 172 mm

Raum

Werk nicht ausgestellt. Vorlage auf Anfrage möglich.

Inventarnummer

Permalink

↗ [DE-MUS-027614/object/74018](https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:hbz:5:1-64868-p0077-9)

KUNST HALLE BREMEN



↗ Jan Baptist Weenix (*Amsterdam 1621 - † Huis ter Mey/Utrecht 1660), Zeichner
Zwei Pferdestudien, 1636-1660

Werkinformationen

Künstler	Jan Baptist Weenix (*Amsterdam 1621 - † Huis ter Mey/Utrecht 1660), Zeichner
Werk	<p>Titel Zwei Pferdestudien</p> <p>Entstehungsdatum 1636-1660</p>
Grunddaten	<p>Abmessungen: Blatt: 102 x 172 mm Werktyp: Zeichnung Technik: Schwarze Kreide</p> <p>Bezeichnungen: oben links mit schwarzer Kreide bezeichnet: 15 □ oben mit schwarzer Kreide bezeichnet: 2 unten links mit schwarzer Kreide bezeichnet: m 95 unten links mit schwarzer Kreide bezeichnet: Everdingen unten links mit schwarzer Kreide bezeichnet: 681/XEt</p> <p>Stempel: recto unten links: Prägestempel Kunsthalle Bremen</p> <p>Erwerbsinformation: 1960 Erworben 1960</p>
Objektreferenz	verso von Jan Baptist Weenix (*Amsterdam 1621 - † Huis ter Mey/Utrecht 1660), Zeichner / ehemals zugeschrieben an möglicherweise von Allaert (Allart) van Everdingen (*Alkmaar 1621 - † Amsterdam 1675), Zeichner, Hochgebirgslandschaft
Creditline	
Enthalten in der Kollektion:	↗ Restaurierung Niederländischer Zeichnungen des 15.-18. Jahrhunderts

KUNST HALLE BREMEN



↗ Jan Baptist Weenix (*Amsterdam 1621 - † Huis ter Mey/Utrecht 1660), Zeichner
Zwei Pferdestudien, 1636-1660



**Restaurierung
Niederländischer
Zeichnungen des 15.-18.
Jahrhunderts**