

KUNST HALLE BREMEN



↗ Pablo Picasso (*Málaga 1881 - † Mougins 1973), Lithograph *Verwundeter Torero*, 24.4.1956

Abmessungen	Darstellung: 357 x 476 mm Blatt: 505 x 665 mm
Raum	Werk nicht ausgestellt. Vorlage auf Anfrage möglich.
Inventarnummer	1956/108
Permalink	↗ DE-MUS-027614/object/74009

KUNST HALLE BREMEN



↗ Pablo Picasso (*Málaga 1881 - † Mougins 1973), Lithograph
Verwundeter Torero, 24.4.1956

Werkinformationen

Künstler	Pablo Picasso (*Málaga 1881 - † Mougins 1973), Lithograph
Werk	<p>Titel Verwundeter Torero</p> <p>Entstehungsdatum 24.4.1956</p>
Grunddaten	<p>Abmessungen: Darstellung: 357 x 476 mm Blatt: 505 x 665 mm</p> <p>Werktyp: Druckgraphik</p> <p>Technik: Lithographie (Kreide auf Papier, übertragen auf Stein), Abzug auf Vélin d'Arches</p> <p>Bezeichnungen: oben rechts innerhalb der Darstellung datiert: 24.4.56. links unterhalb der Darstellung eigenhändig mit Bleistift bezeichnet: 8/50 rechts unterhalb der Darstellung eigenhändig mit Bleistift signiert: Picasso</p> <p>Edition/Auflage: 8/50</p> <p>Stempel: unten rechts: Prägestempel Kunsthalle Bremen</p> <p>Wasserzeichen: Arches</p> <p>Werkverzeichnisse:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Bloch Picasso 1968.180.799 I (von I) • Rau Picasso 1988.289.624 I (von I) • Mourlot Picasso IV.21.276 I (von I) <p>Herstellungsort: Cannes</p> <p>Erwerbsinformation: 1956 Erworben 1956</p>
Ikonografie	<p>↗ Stierkampf 43C1422</p> <p>↗ Stierkämpfer, Toreador 43C14221</p>

Creditline

KUNST HALLE BREMEN



↗ Pablo Picasso (*Málaga 1881 - † Mougins 1973), Lithograph
Verwundeter Torero, 24.4.1956

Enthalten in der
Kollektion:

↗ Digitalisierung der französischen und japanischen Graphik



**Digitalisierung der
französischen und
japanischen Graphik**