

KUNST HALLE BREMEN



➤ Pablo Picasso (*Málaga 1881 - † Mougins 1973), Lithograph Galerie Louise Leiris (*1920 - † 2000), Verleger
Adler, Text, Eule, Faunskopf, Blatt 1 der Folge "Poèmes et lithographies (fragments d'un texte de Picasso)", 6. April 1949

Abmessungen

Raum	Werk nicht ausgestellt. Vorlage auf Anfrage möglich.
Inventarnummer	1955/20
Permalink	➤ DE-MUS-027614/object/73988

KUNST HALLE BREMEN



↗ Pablo Picasso (*Málaga 1881 - † Mougins 1973), Lithograph
Galerie Louise Leiris (*1920 - † 2000), Verleger
Adler, Text, Eule, Faunskopf, Blatt 1 der Folge "Poèmes et lithographies (fragments d'un texte de Picasso)", 6. April 1949

Werkinformationen

Künstler	Pablo Picasso (*Málaga 1881 - † Mougins 1973), Lithograph Galerie Louise Leiris (*1920 - † 2000), Verleger
Werk	<p>Titel Adler, Text, Eule, Faunskopf, Blatt 1 der Folge "Poèmes et lithographies (fragments d'un texte de Picasso)"</p> <p>Entstehungsdatum 6. April 1949</p> <p>Veröffentlichungsdatum 1954</p>
Grunddaten	<p>Abmessungen: Werktyp: Druckgraphik Technik: Lithographie Pinsel (mit Lavierung, Gouache), Feder, Schaber</p> <p>Bezeichnungen: oben rechts oberhalb der Darstellung bezeichnet: II-2-41 TOUT LE FATRAS [...] RECOMPENSES I rechts unterhalb der oberen Darstellung datiert und bezeichnet: 6.4.49. VII Mitte unterhalb der unteren linken Darstellung bezeichnet: V links unterhalb der unteren rechten Darstellung datiert und bezeichnet: 6.4.49. VI unten links am Blattrand mit Bleistift bezeichnet: 3/50</p> <p>Edition/Auflage: 3/50</p> <p>Erwerbsinformation: 1955 Erworben 1955</p>
Objektreferenz	Teil von Pablo Picasso (*Málaga 1881 - † Mougins 1973), Lithograph / Galerie Louise Leiris (*1920 - † 2000), Verleger, Poèmes et lithographies (fragments d'un texte de Picasso)
Creditline	

KUNST HALLE BREMEN



➤ Pablo Picasso (*Málaga 1881 - † Mougins 1973), Lithograph
Galerie Louise Leiris (*1920 - † 2000), Verleger
*Adler, Text, Eule, Faunskopf, Blatt 1 der Folge "Poèmes et
lithographies (fragments d'un texte de Picasso)"*, 6. April 1949

Enthalten in der
Kollektion:

➤ Digitalisierung der französischen und japanischen Graphik



**Digitalisierung der
französischen und
japanischen Graphik**