

**KUNST
HALLE
BREMEN**



➤ Pablo Picasso (*Málaga 1881 - † Mougins 1973), Lithograph Galerie Louise Leiris (*1920 - † 2000), Verleger
Adler, Text, Eule, Faunskopf, Blatt 1 der Folge "Poèmes et lithographies (fragments d'un texte de Picasso)", 6. April 1949

Abmessungen

Raum Werk nicht ausgestellt. Vorlage auf Anfrage möglich.

Inventarnummer 1955/20

Permalink ➤ [DE-MUS-027614/object/73988](https://onlinekatalog.kunsthalle-bremen.de/DE-MUS-027614/object/73988)

KUNST HALLE BREMEN



↗ Pablo Picasso (*Málaga 1881 - † Mougins 1973), Lithograph
Galerie Louise Leiris (*1920 - † 2000), Verleger
Adler, Text, Eule, Faunskopf, Blatt 1 der Folge "Poèmes et lithographies (fragments d'un texte de Picasso)", 6. April 1949

Werkinformationen

Künstler	Pablo Picasso (*Málaga 1881 - † Mougins 1973), Lithograph Galerie Louise Leiris (*1920 - † 2000), Verleger
Werk	<p>Titel Adler, Text, Eule, Faunskopf, Blatt 1 der Folge "Poèmes et lithographies (fragments d'un texte de Picasso)"</p> <p>Entstehungsdatum 6. April 1949</p> <p>Veröffentlichungsdatum 1954</p>
Grunddaten	<p>Abmessungen: Werktyp: Druckgraphik Technik: Lithographie Pinsel (mit Lavierung, Gouache), Feder, Schaber</p> <p>Bezeichnungen: oben rechts oberhalb der Darstellung bezeichnet: II-2-41 TOUT LE FATRAS [...] RECOMPENSES I rechts unterhalb der oberen Darstellung datiert und bezeichnet: 6.4.49. VII Mitte unterhalb der unteren linken Darstellung bezeichnet: V links unterhalb der unteren rechten Darstellung datiert und bezeichnet: 6.4.49. VI unten links am Blattrand mit Bleistift bezeichnet: 3/50</p> <p>Edition/Auflage: 3/50</p> <p>Erwerbsinformation: 1955 Erworben 1955</p>
Objektreferenz	Teil von 1955/20 -33, Pablo Picasso (25.10.1881 - 8.4.1973)/ Galerie Louise Leiris (1920 - 2000), Poèmes et lithographies (fragments d'un texte de Picasso), Herstellung der Druckplatte: 6.4.1949 bis 29.5.1949
Creditline	

KUNST HALLE BREMEN



➤ Pablo Picasso (*Málaga 1881 - † Mougins 1973), Lithograph
Galerie Louise Leiris (*1920 - † 2000), Verleger
*Adler, Text, Eule, Faunskopf, Blatt 1 der Folge "Poèmes et
lithographies (fragments d'un texte de Picasso)"*, 6. April 1949

Enthalten in der
Kollektion:

➤ Digitalisierung der französischen und japanischen Graphik



**Digitalisierung der
französischen und
japanischen Graphik**