

**KUNST  
HALLE  
BREMEN**

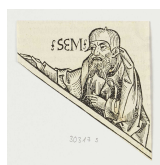


➤ Michael Wolgemut (\*Nürnberg 1434 - † Nürnberg 1519), Formschneider Wilhelm Pleydenwurff (\*1460 - † 1494), Formschneider Anton Koberger (\*Nürnberg 1440 - † Nürnberg 1513), Drucker  
*Halbfigur eines bärtigen Mannes, erstmals erschienen in: Hartmann Schedel, "Registrum huius operis libri cronicarum cu figuris et ymagibus ab inicio mundi", Nürnberg 12.7.1493, vor 1493*

---

<b>Abmessungen</b>	Blatt: 79 x 78 mm (unregelmäßig beschnitten)
<b>Raum</b>	nicht ausgestellt
<b>Inventarnummer</b>	30317 (30)
<b>Permalink</b>	➤ <a href="https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:hbz:5:1-64862-p0073-9">DE-MUS-027614/object/73942</a>

# KUNST HALLE BREMEN

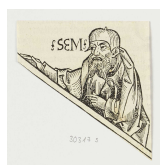


↗ Michael Wolgemut (\*Nürnberg 1434 - † Nürnberg 1519),  
Formschneider  
Wilhelm Pleydenwurff (\*1460 - † 1494), Formschneider  
Anton Koberger (\*Nürnberg 1440 - † Nürnberg 1513), Drucker  
*Halbfigur eines bärtigen Mannes, erstmals erschienen in: Hartmann Schedel, "Registrum huius operis libri cronicarum cu figuris et ymagibus ab inicio mudi", Nürnberg 12.7.1493, vor 1493*

## Werkinformationen

<b>Künstler</b>	Michael Wolgemut (*Nürnberg 1434 - † Nürnberg 1519), Formschneider Wilhelm Pleydenwurff (*1460 - † 1494), Formschneider Anton Koberger (*Nürnberg 1440 - † Nürnberg 1513), Drucker
<b>Werk</b>	<b>Titel</b> Halbfigur eines bärtigen Mannes, erstmals erschienen in: Hartmann Schedel, "Registrum huius operis libri cronicarum cu figuris et ymagibus ab inicio mudi", Nürnberg 12.7.1493 <b>Entstehungsdatum</b> vor 1493 <b>Veröffentlichungsdatum</b> 12.7.1493
<b>Grunddaten</b>	<b>Abmessungen:</b> Blatt: 79 x 78 mm (unregelmäßig beschnitten) Werktyp: Druckgraphik Technik: Holzschnitt <b>Bezeichnungen:</b> oben Mitte bezeichnet: j SEM j <b>Herstellungsort:</b> Nürnberg <b>Erwerbsinformation:</b> Alter Bestand
<b>Objektreferenz</b>	Teil von Michael Wolgemut (*Nürnberg 1434 - † Nürnberg 1519), Formschneider / Wilhelm Pleydenwurff (*1460 - † 1494), Formschneider / Anton Koberger (*Nürnberg 1440 - † Nürnberg 1513), Drucker, Hartmann Schedel, "Registrum huius operis libri cronicarum cu figuris et ymagibus ab inicio mudi", Nürnberg 12.7.1493
<b>Creditline</b>	Kunsthalle Bremen - Der Kunstverein in Bremen

# KUNST HALLE BREMEN



↗ Michael Wolgemut (\*Nürnberg 1434 - † Nürnberg 1519),  
Formschneider  
Wilhelm Pleydenwurff (\*1460 - † 1494), Formschneider  
Anton Koberger (\*Nürnberg 1440 - † Nürnberg 1513), Drucker  
*Halbfigur eines bärtigen Mannes, erstmals erschienen in: Hartmann  
Schedel, "Registrum huius operis libri cronicarum cu figuris et  
ymagibus ab inicio mudi", Nürnberg 12.7.1493, vor 1493*

**Enthalten in der  
Kollektion:**

↗ Die Sammlung Hieronymus Klugkist – Der Grundpfeiler des Bremer  
Kupferstichkabinetts



**Die Sammlung Hieronymus  
Klugkist – Der Grundpfeiler  
des Bremer  
Kupferstichkabinetts**