

**KUNST
HALLE
BREMEN**



↗ Michael Wolgemut (*Nürnberg 1434 - † Nürnberg 1519), Formschneider Wilhelm Pleydenwurff (*1460 - † 1494), Formschneider Anton Koberger (*Nürnberg 1440 - † Nürnberg 1513), Drucker
6 Brustbildnisse, aus: Hartmann Schedel, "Registrum huius operis libri cronicarum cu figuris et ymagibus ab inicio mundi", Nürnberg 12.7.1493, S. LXXXV verso, vor 1493

Abmessungen	Blatt: 186 x 70 mm (beschnitten)
Raum	nicht ausgestellt
Inventarnummer	30317 (25)
Permalink	↗ DE-MUS-027614/object/73937

KUNST HALLE BREMEN



↗ Michael Wolgemut (*Nürnberg 1434 - † Nürnberg 1519),
Formschneider
Wilhelm Pleydenwurff (*1460 - † 1494), Formschneider
Anton Koberger (*Nürnberg 1440 - † Nürnberg 1513), Drucker
*6 Brustbildnisse, aus: Hartmann Schedel, "Registrum huius operis libri
cronicarum cu figuris et ymagibus ab inicio mudi", Nürnberg
12.7.1493, S. LXXXV verso, vor 1493*

Werkinformationen

Künstler	Michael Wolgemut (*Nürnberg 1434 - † Nürnberg 1519), Formschneider Wilhelm Pleydenwurff (*1460 - † 1494), Formschneider Anton Koberger (*Nürnberg 1440 - † Nürnberg 1513), Drucker
Werk	Titel 6 Brustbildnisse, aus: Hartmann Schedel, "Registrum huius operis libri cronicarum cu figuris et ymagibus ab inicio mudi", Nürnberg 12.7.1493, S. LXXXV verso Entstehungsdatum vor 1493 Veröffentlichungsdatum 12.7.1493

KUNST HALLE BREMEN



↗ Michael Wolgemut (*Nürnberg 1434 - † Nürnberg 1519),
Formschneider
Wilhelm Pleydenwurff (*1460 - † 1494), Formschneider
Anton Koberger (*Nürnberg 1440 - † Nürnberg 1513), Drucker
*6 Brustbildnisse, aus: Hartmann Schedel, "Registrum huius operis libri
cronicarum cu figuris et ymagibus ab inicio mudi", Nürnberg
12.7.1493, S. LXXXV verso, vor 1493*

Grunddaten

Abmessungen:

Blatt: 186 x 70 mm (beschnitten)

Werktyp: Druckgraphik

Technik: Holzschnitt

Bezeichnungen:

oben Mitte bezeichnet: Linea Consulum ro
manorum

oben links bezeichnet: Caius Cassi⁹
Longinus

oben rechts bezeichnet: Sextus domi-
cius Caluinus

Mitte links bezeichnet: Scipio

Nasica

Mitte links bezeichnet: Calphurnius
bestia

unten links bezeichnet: Caius

Marius

unten rechts bezeichnet: Quintus

Catulus

Herstellungsort:

Nürnberg

Erwerb information:

Alter Bestand (vor 1891)

Objektreferenz

Teil von

Teil von Michael Wolgemut (1433/34 - 30.11.1519)/ Wilhelm Pleydenwurff (um 1460 -
um 1494)/ Anton Koberger (1440 - 3.10.1513), Hartmann Schedel, "Registrum huius
operis libri cronicarum cu figuris et ymagibus ab inicio mudi", Nürnberg 12.7.1493/
Schedelsche Weltchronik, Herstellung der Druckplatte: vor 1493

Creditline

Kunsthalle Bremen - Der Kunstverein in Bremen, Foto: Die Kulturgutscanner
www.kulturgutscanner.de, Public Domain Mark 1.0

Enthalten in der Kollektion:

↗ Die Sammlung Hieronymus Klugkist – Der Grundpfeiler des Bremer Kupferstichkabinetts

KUNST HALLE BREMEN



↗ Michael Wolgemut (*Nürnberg 1434 - † Nürnberg 1519),
Formschneider
Wilhelm Pleydenwurff (*1460 - † 1494), Formschneider
Anton Koberger (*Nürnberg 1440 - † Nürnberg 1513), Drucker
*6 Brustbildnisse, aus: Hartmann Schedel, "Registrum huius operis libri
cronicarum cu figuris et ymagibus ab inicio mundi", Nürnberg
12.7.1493, S. LXXXV verso, vor 1493*



**Die Sammlung Hieronymus
Klugkist – Der Grundpfeiler
des Bremer
Kupferstichkabinetts**