

# KUNST HALLE BREMEN



➤ Michael Wolgemut (\*Nürnberg 1434 - † Nürnberg 1519), Formschneider  
 Wilhelm Pleydenwurff (\*1460 - † 1494), Formschneider Anton Koberger  
 (\*Nürnberg 1440 - † Nürnberg 1513), Drucker  
*Linea Summorum Pontificium*, aus: Hartmann Schedel, "Registrum huius  
 operis libri cronicarum cu figuris et ymagibus ab inicio mundi", Nürnberg  
 12.7.1493, S. CXIII verso, vor 1493

---

Abmessungen	Blatt: 223 x 57 mm (beschnitten)
Raum	nicht ausgestellt
Inventarnummer	30317 (18)
Permalink	➤ <a href="https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:hbz:5:1-64862-p0077-9">DE-MUS-027614/object/73822</a>

# KUNST HALLE BREMEN



↗ Michael Wolgemut (\*Nürnberg 1434 - † Nürnberg 1519),  
Formschneider  
Wilhelm Pleydenwurff (\*1460 - † 1494), Formschneider  
Anton Koberger (\*Nürnberg 1440 - † Nürnberg 1513), Drucker  
*Linea Summorum Pontificium, aus: Hartmann Schedel, "Registrum  
huius operis libri cronicarum cu figuris et ymagibus ab inicio mudi",  
Nürnberg 12.7.1493, S. CXIII verso , vor 1493*

## Werkinformationen

### Künstler

Michael Wolgemut (\*Nürnberg 1434 - † Nürnberg 1519), Formschneider  
Wilhelm Pleydenwurff (\*1460 - † 1494), Formschneider  
Anton Koberger (\*Nürnberg 1440 - † Nürnberg 1513), Drucker

### Werk

#### Titel

*Linea Summorum Pontificium, aus: Hartmann Schedel, "Registrum huius operis libri  
cronicarum cu figuris et ymagibus ab inicio mudi", Nürnberg 12.7.1493, S. CXIII  
verso*

#### Entstehungsdatum

vor 1493

#### Veröffentlichungsdatum

12.7.1493

# KUNST HALLE BREMEN



↗ Michael Wolgemut (\*Nürnberg 1434 - † Nürnberg 1519),  
Formschneider  
Wilhelm Pleydenwurff (\*1460 - † 1494), Formschneider  
Anton Koberger (\*Nürnberg 1440 - † Nürnberg 1513), Drucker  
*Linea Summorum Pontificum, aus: Hartmann Schedel, "Registrum  
huius operis libri cronicarum cu figuris et ymagibus ab inicio mudi",  
Nürnberg 12.7.1493, S. CXIII verso, vor 1493*

## Grunddaten

### Abmessungen:

Blatt: 223 x 57 mm (beschnitten)

**Material/Technik:** Holzschnitt

### Bezeichnungen:

oben Mitte betitelt: Linea Summor[...]  
pontificum

oben Mitte unterhalb des Titels bezeichnet: Anicetus

oben Mitte unterhalb der ersten Figur bezeichnet: Sother

Mitte bezeichnet: Eleutherius

unten Mitte bezeichnet: Uictor

### Werkverzeichnisse:

- Le Blanc IV.245.1 I (von I)
- Muther 1884 Bd. I.58.424-425 I (von I)
- Hollstein German XXXII.221 ohne Nummer I (von I)
- Dodgson Woodcuts I unbeschrieben (vgl. S. 228, Nr. D 24)
- Dodgson Woodcuts I.246.2 I (von I)

### Herstellungsort:

Nürnberg

### Erwerb information:

Alter Bestand (vor 1891)

## Objektreferenz

Teil von

Teil von Michael Wolgemut (1433/34 - 30.11.1519)/ Wilhelm Pleydenwurff (um 1460 - um 1494)/ Anton Koberger (1440 - 3.10.1513), Hartmann Schedel, "Registrum huius operis libri cronicarum cu figuris et ymagibus ab inicio mudi", Nürnberg 12.7.1493/ Schedelsche Weltchronik, Herstellung der Druckplatte: vor 1493

## Creditline

Kunsthalle Bremen - Der Kunstverein in Bremen, Foto: Die Kulturgutscanner, Public Domain Mark 1.0

## Enthalten in der Kollektion:

↗ Die Sammlung Hieronymus Klugkist – Der Grundpfeiler des Bremer Kupferstichkabinetts

# KUNST HALLE BREMEN



↗ Michael Wolgemut (\*Nürnberg 1434 - † Nürnberg 1519),  
Formschneider  
Wilhelm Pleydenwurff (\*1460 - † 1494), Formschneider  
Anton Koberger (\*Nürnberg 1440 - † Nürnberg 1513), Drucker  
*Linea Summorum Pontificium*, aus: Hartmann Schedel, "Registrum  
huius operis libri cronicarum cu figuris et ymagibus ab inicio mundi",  
Nürnberg 12.7.1493, S. CXIII verso , vor 1493



**Die Sammlung Hieronymus  
Klugkist – Der Grundpfeiler  
des Bremer  
Kupferstichkabinetts**