

KUNST HALLE BREMEN



➤ Michael Wolgemut (*Nürnberg 1434 - † Nürnberg 1519), Formschneider
 Wilhelm Pleydenwurff (*1460 - † 1494), Formschneider Anton Koberger
 (*Nürnberg 1440 - † Nürnberg 1513), Drucker
*Bildnisse Pius Antonius, Marcus Antonius und Lucius Aurelius
 Commodus, aus: Hartmann Schedel, "Registrum huius operis libri
 cronicarum cu figuris et ymagibus ab inicio mundi", Nürnberg 12.7.1493, S.
 CXII recto, vor 1493*

Abmessungen	Blatt: 297 x 60 mm (beschnitten)
Raum	nicht ausgestellt
Inventarnummer	30317 (14)

KUNST HALLE BREMEN



↗ Michael Wolgemut (*Nürnberg 1434 - † Nürnberg 1519),
Formschneider
Wilhelm Pleydenwurff (*1460 - † 1494), Formschneider
Anton Koberger (*Nürnberg 1440 - † Nürnberg 1513), Drucker
*Bildnisse Pius Antonius, Marcus Antonius und Lucius Aurelius
Commodus, aus: Hartmann Schedel, "Registrum huius operis libri
cronicarum cu figuris et ymagibus ab inicio mudi", Nürnberg
12.7.1493, S. CXII recto, vor 1493*

Permalink ↗ [DE-MUS-027614/object/73791](https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:hbz:5:1-64862-p0073-7)

Werkinformationen

Künstler Michael Wolgemut (*Nürnberg 1434 - † Nürnberg 1519), Formschneider
Wilhelm Pleydenwurff (*1460 - † 1494), Formschneider
Anton Koberger (*Nürnberg 1440 - † Nürnberg 1513), Drucker

Werk **Titel**
Bildnisse Pius Antonius, Marcus Antonius und Lucius Aurelius Commodus, aus:
Hartmann Schedel, "Registrum huius operis libri cronicarum cu figuris et ymagibus ab
inicio mudi", Nürnberg 12.7.1493, S. CXII recto
Entstehungsdatum
vor 1493
Veröffentlichungsdatum
12.7.1493

KUNST HALLE BREMEN



↗ Michael Wolgemut (*Nürnberg 1434 - † Nürnberg 1519),
Formschneider
Wilhelm Pleydenwurff (*1460 - † 1494), Formschneider
Anton Koberger (*Nürnberg 1440 - † Nürnberg 1513), Drucker
*Bildnisse Pius Antonius, Marcus Antonius und Lucius Aurelius
Commodus, aus: Hartmann Schedel, "Registrum huius operis libri
cronicarum cu figuris et ymagibus ab inicio mudi", Nürnberg
12.7.1493, S. CXII recto, vor 1493*

Grunddaten

Abmessungen:

Blatt: 297 x 60 mm (beschnitten)

Material/Technik: Holzschnitt

Bezeichnungen:

oben Mitte bezeichnet: Antonius pius

Mitte bezeichnet: Marcus Anto
ninus verus

unten Mitte bezeichnet: Lucius Aure/
li⁹ Cōmodus

Werkverzeichnisse:

- Le Blanc IV.245.1 I (von I)
- Hollstein German XXXII.221 ohne Nummer I (von I)
- Dodgson Woodcuts I.246.2 I (von I)
- Dodgson Woodcuts I unbeschrieben (vgl. S. 228, Nr. D 24)
- Muther 1884 Bd. I.58.424-425 I (von I)

Herstellungsort:

Nürnberg

Erwerbsinformation:

Alter Bestand (vor 1891)

Objektreferenz

Teil von

Teil von Michael Wolgemut (1433/34 - 30.11.1519)/ Wilhelm Pleydenwurff (um 1460 - um 1494)/ Anton Koberger (1440 - 3.10.1513), Hartmann Schedel, "Registrum huius operis libri cronicarum cu figuris et ymagibus ab inicio mudi", Nürnberg 12.7.1493/ Schedelsche Weltchronik, Herstellung der Druckplatte: vor 1493

Creditline

Kunsthalle Bremen - Der Kunstverein in Bremen, Foto: Die Kulturgutscanner, Public Domain Mark 1.0

Enthalten in der Kollektion:

↗ Die Sammlung Hieronymus Klugkist – Der Grundpfeiler des Bremer Kupferstichkabinetts

KUNST HALLE BREMEN



↗ Michael Wolgemut (*Nürnberg 1434 - † Nürnberg 1519),
Formschneider
Wilhelm Pleydenwurff (*1460 - † 1494), Formschneider
Anton Koberger (*Nürnberg 1440 - † Nürnberg 1513), Drucker
*Bildnisse Pius Antonius, Marcus Antonius und Lucius Aurelius
Commodus, aus: Hartmann Schedel, "Registrum huius operis libri
cronicarum cu figuris et ymagibus ab inicio mundi", Nürnberg
12.7.1493, S. CXII recto, vor 1493*



**Die Sammlung Hieronymus
Klugkist – Der Grundpfeiler
des Bremer
Kupferstichkabinetts**