

KUNST HALLE BREMEN



➤ Michael Wolgemut (*Nürnberg 1434 - † Nürnberg 1519), Formschneider
 Wilhelm Pleydenwurff (*1460 - † 1494), Formschneider Anton Koberger
 (*Nürnberg 1440 - † Nürnberg 1513), Drucker
Aquilegiensisch concili, aus: Hartmann Schedel, "Register des Buchs der
 Croniken und geschichten mit figuren und pildnussen von anbeginn der
 welt bis auf dise unnserre Zeit", Nürnberg 23.12.1493, S. CLVIII verso, vor
 1493

Abmessungen	Blatt: 122 x 120 mm (beschnitten)
Raum	nicht ausgestellt
Inventarnummer	23883

KUNST HALLE BREMEN



↗ Michael Wolgemut (*Nürnberg 1434 - † Nürnberg 1519),
Formschneider
Wilhelm Pleydenwurff (*1460 - † 1494), Formschneider
Anton Koberger (*Nürnberg 1440 - † Nürnberg 1513), Drucker
*Aquilegiensisch concili, aus: Hartmann Schedel, "Register des Buchs
der Croniken und geschichten mit figuren und pildnussen von
anbeginn der welt bis auf dise unnserre Zeit", Nürnberg 23.12.1493, S.
CLVIII verso , vor 1493*

Permalink

↗ [DE-MUS-027614/object/73787](https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:hbz:5:1-64862-p0073-7)

Werkinformationen

Künstler

Michael Wolgemut (*Nürnberg 1434 - † Nürnberg 1519), Formschneider
Wilhelm Pleydenwurff (*1460 - † 1494), Formschneider
Anton Koberger (*Nürnberg 1440 - † Nürnberg 1513), Drucker

Werk

Titel

*Aquilegiensisch concili, aus: Hartmann Schedel, "Register des Buchs der Croniken
und geschichten mit figuren und pildnussen von anbeginn der welt bis auf dise
unnserre Zeit", Nürnberg 23.12.1493, S. CLVIII verso*

Entstehungsdatum

vor 1493

Veröffentlichungsdatum

23.12.1493

KUNST HALLE BREMEN



↗ Michael Wolgemut (*Nürnberg 1434 - † Nürnberg 1519),
Formschneider
Wilhelm Pleydenwurff (*1460 - † 1494), Formschneider
Anton Koberger (*Nürnberg 1440 - † Nürnberg 1513), Drucker
*Aquilegiensisch concili, aus: Hartmann Schedel, "Register des Buchs
der Croniken und geschichten mit figuren und pildnussen von
anbeginn der welt bis auf dise unnserer Zeit", Nürnberg 23.12.1493, S.
CLVIII verso, vor 1493*

Grunddaten

Abmessungen:

Blatt: 122 x 120 mm (beschnitten)

Werktyp: Druckgraphik

Technik: Holzschnitt

Bezeichnungen:

oben Mitte betitelt: Aquilegiensisch concili

oben links von fremder Hand mit Bleistift bezeichnet: auß Schedels
Cronik,

Wohlgemuth

Plaèdenwurf [unleserlich]

Herstellungsort:

Nürnberg

Erwerb information:

1851

Vermächtnis Hieronymus Klugkist 1851

Objektreferenz

Teil von

Teil von Michael Wolgemut (*Nürnberg 1434 - † Nürnberg 1519), Formschneider /
Wilhelm Pleydenwurff (*1460 - † 1494), Zeichner / Anton Koberger (*Nürnberg 1440
- † Nürnberg 1513), Drucker, Hartmann Schedel, "Register des Buchs der Croniken
und geschichten mit figuren und pildnussen von anbeginn der welt bis auf dise
unnserer Zeit", Nürnberg 23.12.1493

Creditline

Kunsthalle Bremen - Der Kunstverein in Bremen

Enthalten in der Kollektion:

↗ Die Sammlung Hieronymus Klugkist – Der Grundpfeiler des Bremer
Kupferstichkabinetts

KUNST HALLE BREMEN



↗ Michael Wolgemut (*Nürnberg 1434 - † Nürnberg 1519),
Formschneider
Wilhelm Pleydenwurff (*1460 - † 1494), Formschneider
Anton Koberger (*Nürnberg 1440 - † Nürnberg 1513), Drucker
Aquilegiensisch concili, aus: Hartmann Schedel, "Register des Buchs
der Croniken und geschichten mit figuren und pildnussen von
anbeginn der welt bis auf dise unnserere Zeit", Nürnberg 23.12.1493, S.
CLVIII verso , vor 1493



**Die Sammlung Hieronymus
Klugkist – Der Grundpfeiler
des Bremer
Kupferstichkabinetts**