

KUNST HALLE BREMEN



➤ Anonym, deutsch, 16. Jahrhundert (*1501 - † 1600), Zeichner nach Ægidius Sadeler d. J. (*Antwerpen 1568 - † Prag 1629), Stecher nach Hans von Aachen (*Köln 1552 - † Prag 1615), Inventor *Minerva führt die Malerei zu den sieben freien Künsten*, um 1600

Abmessungen	Blatt: 275 x 181 mm
Raum	Werk nicht ausgestellt. Vorlage auf Anfrage möglich.
Inventarnummer	1939/67
Permalink	➤ DE-MUS-027614/object/7361

KUNST HALLE BREMEN



↗ Anonym, deutsch, 16. Jahrhundert (*1501 - † 1600), Zeichner nach Ægidius Sadeler d. J. (*Antwerpen 1568 - † Prag 1629), Stecher nach Hans von Aachen (*Köln 1552 - † Prag 1615), Inventor
Minerva führt die Malerei zu den sieben freien Künsten, um 1600

Werkinformationen

Künstler	Anonym, deutsch, 16. Jahrhundert (*1501 - † 1600), Zeichner nach Ægidius Sadeler d. J. (*Antwerpen 1568 - † Prag 1629), Stecher nach Hans von Aachen (*Köln 1552 - † Prag 1615), Inventor
Werk	Titel Minerva führt die Malerei zu den sieben freien Künsten Entstehungsdatum um 1600
Grunddaten	Abmessungen: Blatt: 275 x 181 mm Werktyp: Zeichnung Technik: Feder in Schwarz, mit Pinsel schwarz laviert Bezeichnungen: oben Mitte auf dem rechten Schild mit Feder in Schwarz bezeichnet: RECTE VIRTVS NON: PERIT Mitte links neben dem Gebälk mit Feder in Braun bezeichnet: da Mitte rechts neben dem Gebälk mit Feder in Braun bezeichnet: vnd dort [?] Stempel: unten links innerhalb der Darstellung: CG [nicht identifiziert] (Lugt 538b) unten links: Johann Friedrich Lahmann (Lugt 1656c) unten rechts: Prägestempel Kunsthalle Bremen Erwerbsinformation: 1937 Vermächtnis Johann Friedrich Lahmann 1937
Objektreferenz	Kopie von
Creditline	Kunsthalle Bremen - Der Kunstverein in Bremen, Foto: Die Kulturgutscanner www.kulturgutscanner.de, Public Domain Mark 1.0
Enthalten in der Kollektion:	↗ Die Sammlung Hieronymus Klugkist – Der Grundpfeiler des Bremer Kupferstichkabinetts

KUNST HALLE BREMEN



↗ Anonym, deutsch, 16. Jahrhundert (*1501 - † 1600), Zeichner
nach Ægidius Sadeler d. J. (*Antwerpen 1568 - † Prag 1629), Stecher
nach Hans von Aachen (*Köln 1552 - † Prag 1615), Inventor
Minerva führt die Malerei zu den sieben freien Künsten, um 1600



**Die Sammlung Hieronymus
Klugkist – Der Grundpfeiler
des Bremer
Kupferstichkabinetts**