

KUNST HALLE BREMEN



➤ Anonym, niederländisch, 17. Jahrhundert (*1601 - † 1700), Zeichner
Taufe Christi, 17. Jahrhundert

Abmessungen	Blatt: 212 x 234 mm (unregelmäßig beschnitten)
Raum	Werk nicht ausgestellt. Vorlage auf Anfrage möglich.
Inventarnummer	217 Z
Permalink	➤ DE-MUS-027614/object/7360

Werkinformationen

KUNST HALLE BREMEN



↗ Anonym, niederländisch, 17. Jahrhundert (*1601 - † 1700), Zeichner
Taufe Christi, 17. Jahrhundert

Künstler	Anonym, niederländisch, 17. Jahrhundert (*1601 - † 1700), Zeichner
Werk	<p>Titel Taufe Christi</p> <p>Entstehungsdatum 17. Jahrhundert</p>
Grunddaten	<p>Abmessungen: Blatt: 212 x 234 mm (unregelmäßig beschnitten) Werktyp: Zeichnung Technik: Feder und Pinsel in Braun, braun laviert, mit Bleiweiß gehöht (teilweise oxidiert), Spuren von Röteln, über Vorzeichnung mit schwarzer Kreide und Stift in Schwarz, auf braun eingestrichenem Papier</p> <p>Bezeichnungen: unten rechts von fremder Hand mit Feder in Schwarz bezeichnet: 217. [Inventarnummer] verso mit Stift in Schwarz bezeichnet: m/Lt [?]</p> <p>Stempel: unten links: Kunsthalle Bremen (Lugt 292)</p> <p>Wasserzeichen: Wappenschild mit Hirschstange im 1. Feld eines gevierten Schildes – darüber Krone</p> <p>Erwerbsinformation: Alter Bestand (vor 1901)</p>
Creditline	Kunsthalle Bremen - Der Kunstverein in Bremen, Foto: Die Kulturgutscanner www.kulturgutscanner.de, Public Domain Mark 1.0
Enthalten in der Kollektion:	↗ Restaurierung Niederländischer Zeichnungen des 15.-18. Jahrhunderts

KUNST HALLE BREMEN



↗ Anonym, niederländisch, 17. Jahrhundert (*1601 - † 1700), Zeichner
Taufe Christi, 17. Jahrhundert



**Restaurierung
Niederländischer
Zeichnungen des 15.-18.
Jahrhunderts**