

KUNST HALLE BREMEN



↗ Anonym, deutsch, 16. Jahrhundert (*1501 - † 1600), Zeichner
möglicherweise von Sebald Beham (*Nürnberg 1500 - † Frankfurt am Main
1550), Zeichner nach Albrecht Dürer (*Nürnberg 1471 - † Nürnberg 1528),
Formschneider
Dornenkrönung, um 1520/25

Abmessungen

Blatt: 342 x 254 mm

Raum

Werk nicht ausgestellt. Vorlage auf Anfrage möglich.

Inventarnummer

1937/317

Permalink↗ [DE-MUS-027614/object/7341](https://onlinekatalog.kunsthalle-bremen.de/DE-MUS-027614/object/7341)

KUNST HALLE BREMEN



↗ Anonym, deutsch, 16. Jahrhundert (*1501 - † 1600), Zeichner
 möglicherweise von Sebald Beham (*Nürnberg 1500 - † Frankfurt am
 Main 1550), Zeichner
 nach Albrecht Dürer (*Nürnberg 1471 - † Nürnberg 1528),
 Formschneider
Dornenkrönung, um 1520/25

Werkinformationen

Künstler	Anonym, deutsch, 16. Jahrhundert (*1501 - † 1600), Zeichner möglicherweise von Sebald Beham (*Nürnberg 1500 - † Frankfurt am Main 1550), Zeichner nach Albrecht Dürer (*Nürnberg 1471 - † Nürnberg 1528), Formschneider
Werk	Titel Dornenkrönung Entstehungsdatum um 1520/25 Entwurfsdatum um 1509
Grunddaten	Abmessungen: Blatt: 342 x 254 mm Werktyp: Zeichnung Technik: Feder in Schwarz, mit Pinsel grau laviert, Umrisse und Farbangaben mit Rötel (Scheibenriss) Bezeichnungen: oben Mitte von fremder Hand mit Bleistift nummeriert: 29 verteilt über die Darstellung mit Rötel bezeichnet: [Farbangaben] Stempel: unten links: Prägestempel Kunsthalle Bremen unten rechts: Johann Friedrich Lahmann Herstellungsort: Süddeutschland Erwerbsinformation: 1937 Vermächtnis Johann Friedrich Lahmann 1937

KUNST HALLE BREMEN



↗ Anonym, deutsch, 16. Jahrhundert (*1501 - † 1600), Zeichner
möglicherweise von Sebald Beham (*Nürnberg 1500 - † Frankfurt am
Main 1550), Zeichner
nach Albrecht Dürer (*Nürnberg 1471 - † Nürnberg 1528),
Formschneider
Dornenkrönung, um 1520/25

Objektreferenz

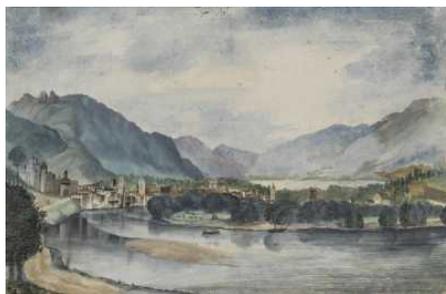
basierend auf Albrecht Dürer (*Nürnberg 1471 - † Nürnberg 1528), Formschneider,
Dornenkrönung, Blatt 19 aus: Albrecht Dürer, "Passio Christi ab Alberto Durer
Nurenbergensi effigiata cum varij generis carminibus Fratris Benedicti Chelidonij
Musophili", Nürnberg 1511, S. Ciiij
basierend auf Albrecht Dürer (*Nürnberg 1471 - † Nürnberg 1528), Formschneider,
Dornenkrönung, Blatt 19 der Folge "Kleine Passion (nach dem Text)"

Creditline

Kunsthalle Bremen - Der Kunstverein in Bremen

Enthalten in der Kollektion:

↗ Die Sammlung Hieronymus Klugkist – Der Grundpfeiler des Bremer
Kupferstichkabinetts



**Die Sammlung Hieronymus
Klugkist – Der Grundpfeiler
des Bremer
Kupferstichkabinetts**