

KUNST HALLE BREMEN



➤ Eugène Delacroix (*Charenton-Saint-Maurice 1798 - † Paris 1863),
Lithograph Imprimerie Bertauts, Drucker
*Polonius und Hamlet, Blatt 4 der Folge "Illustrationen zu Shakespears
Hamlet", 1834-1843*

Abmessungen	Darstellung: 250 x 180 mm Blatt: 249 x 182 mm
Raum	Werk nicht ausgestellt. Vorlage auf Anfrage möglich.
Inventarnummer	1951/54
Permalink	➤ DE-MUS-027614/object/7329

KUNST HALLE BREMEN



↗ Eugène Delacroix (*Charenton-Saint-Maurice 1798 - † Paris 1863),
Lithograph
Imprimerie Bertauts, Drucker
*Polonius und Hamlet, Blatt 4 der Folge "Illustrationen zu Shakespears
Hamlet", 1834-1843*

Werkinformationen

Künstler	Eugène Delacroix (*Charenton-Saint-Maurice 1798 - † Paris 1863), Lithograph Imprimerie Bertauts, Drucker
Werk	Titel Polonius und Hamlet, Blatt 4 der Folge "Illustrationen zu Shakespears Hamlet" Entstehungsdatum 1834-1843
Grunddaten	Abmessungen: Darstellung: 250 x 180 mm Blatt: 249 x 182 mm Technik: Lithographie, Chine collé Bezeichnungen: oben rechts oberhalb der Darstellung nummeriert: IV. unten Mitte innerhalb der Darstellung von fremder Hand mit Bleistift bezeichnet: V unten Mitte unterhalb der Darstellung bezeichnet: _Que lisez-vous, seigneur? _Des mots, des mots, des mots. unten rechts unterhalb der Darstellung bezeichnet: Imp. Bertauts, Paris. Stempel: unten links: Prägestempel Kunsthalle Bremen Werkverzeichnisse: <ul style="list-style-type: none"> • Delteil Delacroix.106 (ohne Seitenzahl) III (von III) • Moreau 1873.62.79 I (von I) • Beraldi (Graveurs XIXe Siècle) V.164 (ohne Nummer) I (von I) Herstellungsort: Paris Erwerbsinformation: 1951 Erworben aus Mitteln der Freien Hansestadt Bremen (Stadtgemeinde), 1951
Objektreferenz	Teil von

KUNST HALLE BREMEN



➤ Eugène Delacroix (*Charenton-Saint-Maurice 1798 - † Paris 1863),
Lithograph
Imprimerie Bertauts, Drucker
*Polonius und Hamlet, Blatt 4 der Folge "Illustrationen zu Shakespears
Hamlet", 1834-1843*

Ikonomie

➤ männliche literarische Charaktere (POLONIUS) 82A(POLONIUS)
➤ Hamlet, Prinz von Dänemark 82A(HAMLET)
➤ lesen 49N

Creditline

Kunsthalle Bremen - Der Kunstverein in Bremen, Foto: Die Kulturgutscanner, Public
Domain Mark 1.0

Enthalten in der Kollektion:

➤ Digitalisierung der französischen und japanischen Graphik



Digitalisierung der französischen und japanischen Graphik