KUNST HALLE RDEMEN



✓ Eugène Delacroix (*Charenton-Saint-Maurice 1798 - † Paris 1863),
Lithograph Imprimerie Bertauts, Drucker
Polonius und Hamlet, Blatt 4 der Folge "Illustrationen zu Shakespears
Hamlet", 1834-1843

Abmessungen Darstellung: 250 x 180 mm

Blatt: 249 x 182 mm

Raum Werk nicht ausgestellt. Vorlage auf Anfrage möglich.

Inventarnummer 1951/54

Permalink 7 DE-MUS-027614/object/7329





✓ Eugène Delacroix (*Charenton-Saint-Maurice 1798 - † Paris 1863), Lithograph Imprimerie Bertauts, Drucker Polonius und Hamlet, Blatt 4 der Folge "Illustrationen zu Shakespears Hamlet", 1834-1843

Werkinformationen

Künstler Eugène Delacroix (*Charenton-Saint-Maurice 1798 - † Paris 1863), Lithograph

Imprimerie Bertauts, Drucker

Werk Tite

Polonius und Hamlet, Blatt 4 der Folge "Illustrationen zu Shakespears Hamlet"

Entstehungsdatum

1834-1843

Grunddaten Abmessungen:

Darstellung: 250 x 180 mm Blatt: 249 x 182 mm **Werktyp:**Druckgraphik

Technik: Lithographie, Chine-Collée Lithographie, Chine collé

Bezeichnungen:

oben rechts oberhalb der Darstellung nummeriert: IV.

unten Mitte innerhalb der Darstellung von fremder Hand mit Bleistift bezeichnet: V unten Mitte unterhalb der Darstellung bezeichnet: _Que lisez-vous, seigneur?

_Des mots, des mots, des mots.

unten rechts unterhalb der Darstellung bezeichnet: Imp. Bertauts, Paris.

Stempel:

unten links: Prägestempel Kunsthalle Bremen

Werkverzeichnisse:

- Delteil Delacroix.106 (ohne Seitenzahl) III (von III)
- Moreau 1873.62.79 I (von I)
- Beraldi (Graveurs XIXe Siècle) V.164 (ohne Nummer) I (von I)

Herstellungsort:

Paris

Erwerbsinformation:

1951

Erworben aus Mitteln der Freien Hansestadt Bremen (Stadtgemeinde), 1951

Ikonografie

→ männliche literarische Charaktere (POLONIUS) 82A(POLONIUS)

→ Hamlet, Prinz von Dänemark 82A(HAMLET)

✓ lesen 49N





✓ Eugène Delacroix (*Charenton-Saint-Maurice 1798 - † Paris 1863), Lithograph Imprimerie Bertauts, Drucker Polonius und Hamlet, Blatt 4 der Folge "Illustrationen zu Shakespears Hamlet", 1834-1843

Creditline

Kunsthalle Bremen - Der Kunstverein in Bremen, Foto: Die Kulturgutscanner www.kulturgutscanner.de, Public Domain Mark 1.0

Enthalten in der Kollektion:

Digitalisierung der französischen und japanischen Graphik



Digitalisierung der französischen und japanischen Graphik