

# KUNST HALLE BREMEN



↗ möglicherweise von Achille Devéria (\*Paris 1800 - † Paris 1857), Zeichner  
alternative Zuschreibung Anonym, französisch, 19. Jahrhundert (\*1801 - †  
1900), Zeichner

*Mädchen am Klavier*, 1815-1857

---

Abmessungen	Blatt: 236 x 181 mm
Raum	Werk nicht ausgestellt. Vorlage auf Anfrage möglich.
Inventarnummer	1964/542
Permalink	↗ <a href="https://onlinekatalog.kunsthalle-bremen.de/DE-MUS-027614/object/7324">DE-MUS-027614/object/7324</a>

---

# KUNST HALLE BREMEN



↗ möglicherweise von Achille Devéria (\*Paris 1800 - † Paris 1857), Zeichner  
alternative Zuschreibung Anonym, französisch, 19. Jahrhundert (\*1801 - † 1900), Zeichner  
*Mädchen am Klavier*, 1815-1857

## Werkinformationen

<b>Künstler</b>	möglicherweise von Achille Devéria (*Paris 1800 - † Paris 1857), Zeichner alternative Zuschreibung Anonym, französisch, 19. Jahrhundert (*1801 - † 1900), Zeichner
<b>Werk</b>	<b>Titel</b> Mädchen am Klavier <b>Entstehungsdatum</b> 1815-1857
<b>Grunddaten</b>	<b>Abmessungen:</b> Blatt: 236 x 181 mm Werktyp: Zeichnung Technik: Feder und Pinsel in Braun, braun laviert, über schwarzer Kreide, auf kräftigem, weißlichem Bütten <b>Bezeichnungen:</b> unbezeichnet <b>Stempel:</b> unten rechts: Prägestempel Kunsthalle Bremen <b>Erwerbsinformation:</b> 1964 Erworben 1964
<b>Provenienz</b>	mind. Dezember 1964 Hugo Oelze (1892 - 1967) erworben aus unbekanntem Vorbesitz 9.12.1964 Kunsthalle Bremen - Der Kunstverein in Bremen erworben von Dr. Hugo Oelze, Amsterdam
<b>Creditline</b>	Kunsthalle Bremen - Der Kunstverein in Bremen, Foto: Die Kulturgutscanner www.kulturgutscanner.de, Public Domain Mark 1.0
<b>Enthalten in der Kollektion:</b>	↗ Digitalisierung der französischen und japanischen Graphik ↗ Provenienzforschung in der Kunsthalle Bremen

# KUNST HALLE BREMEN



↗ möglicherweise von Achille Devéria (\*Paris 1800 - † Paris 1857),  
Zeichner  
alternative Zuschreibung Anonym, französisch, 19. Jahrhundert (\*1801  
- † 1900), Zeichner  
*Mädchen am Klavier*, 1815-1857



**Digitalisierung der  
französischen und  
japanischen Graphik**



**Provenienzforschung in der  
Kunsthalle Bremen**