

# KUNST HALLE BREMEN



➤ Peter Candid (\*Brüssel 1548 - † München 1628), Zeichner  
*Studien für den heiligen Benedikt*, um 1585/86

---

<b>Abmessungen</b>	Blatt: 410 x 272 mm
<b>Raum</b>	Werk nicht ausgestellt. Vorlage auf Anfrage möglich.
<b>Inventarnummer</b>	1957/72
<b>Permalink</b>	➤ <a href="https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:hbz:5:1-64862-p0073-2">DE-MUS-027614/object/7321</a>

---

## Werkinformationen

# KUNST HALLE BREMEN



↗ Peter Candid (\*Brüssel 1548 - † München 1628), Zeichner  
*Studien für den heiligen Benedikt*, um 1585/86

---

<b>Künstler</b>	Peter Candid (*Brüssel 1548 - † München 1628), Zeichner
<b>Werk</b>	<b>Titel</b> Studien für den heiligen Benedikt <b>Entstehungsdatum</b> um 1585/86
<b>Grunddaten</b>	<b>Abmessungen:</b> Blatt: 410 x 272 mm Werktyp: Zeichnung Technik: Schwarze Kreide, mit Kreide weiß gehöht, Rötel, Feder in Braun, weiß gehöht (Deckweiß) <b>Bezeichnungen:</b> verso unten links von fremder Hand mit Feder in Braun nummeriert: 429 [um 180 Grad gedreht] <b>Stempel:</b> unten rechts: Prägestempel Kunsthalle Bremen <b>Wasserzeichen:</b> Vogel mit gespreizten Flügeln <b>Erwerbsinformation:</b> 1957 Erworben 1957
<b>Creditline</b>	Kunsthalle Bremen - Der Kunstverein in Bremen, Foto: Die Kulturgutscanner www.kulturgutscanner.de, Public Domain Mark 1.0
<b>Enthalten in der Kollektion:</b>	↗ Die Sammlung Hieronymus Klugkist – Der Grundpfeiler des Bremer Kupferstichkabinetts ↗ Restaurierung Niederländischer Zeichnungen des 15.-18. Jahrhunderts

# KUNST HALLE BREMEN



↗ Peter Candid (\*Brüssel 1548 - † München 1628), Zeichner  
*Studien für den heiligen Benedikt*, um 1585/86



**Die Sammlung Hieronymus  
Klugkist – Der Grundpfeiler  
des Bremer  
Kupferstichkabinetts**



**Restaurierung  
Niederländischer  
Zeichnungen des 15.-18.  
Jahrhunderts**