

KUNST HALLE BREMEN



➤ Hendrik de Clerck (*Brüssel 1570 - † Brüssel 1630), Zeichner
Allegorie der 'Felicitas publica', um 1610

Abmessungen	Blatt: □ 165 mm
Raum	Werk nicht ausgestellt. Vorlage auf Anfrage möglich.
Inventarnummer	1958/789
Permalink	➤ DE-MUS-027614/object/7315

Werkinformationen

KUNST HALLE BREMEN



↗ Hendrik de Clerck (*Brüssel 1570 - † Brüssel 1630), Zeichner
Allegorie der 'Felicitas publica', um 1610

Künstler	Hendrik de Clerck (*Brüssel 1570 - † Brüssel 1630), Zeichner
Werk	Titel Allegorie der 'Felicitas publica' Entstehungsdatum um 1610
Grunddaten	Abmessungen: Blatt: □ 165 mm Werktyp: Zeichnung Technik: Feder in Braun, hellbraun laviert Bezeichnungen: unten links von fremder Hand bezeichnet: H. Rotterhamer f. verso mit Kreide in Rot bezeichnet: A Stempel: unten rechts: Prägestempel Kunsthalle Bremen Erwerbsinformation: 1958 Erworben 1958
Ikonografie	↗ Wohlstand, Ripa: Felicità publica, Prosperità della vita, Salute (+ allegorische Szene (zwei oder mehr Personifikationen sind in eine Handlung involviert)) 54F11(+2) ↗ spezifische Darstellungsformen, allegorische Darstellungsformen der Ceres; Ceres als Schutzgottheit 92M17 ↗ spezifische Darstellungsformen, allegorische Darstellungsformen Minervas; Minerva als Schutzgottheit 92C27
Creditline	Kunsthalle Bremen - Der Kunstverein in Bremen, Foto: Die Kulturgutscanner www.kulturgutscanner.de, Public Domain Mark 1.0
Enthalten in der Kollektion:	↗ Restaurierung Niederländischer Zeichnungen des 15.-18. Jahrhunderts

KUNST HALLE BREMEN



↗ Hendrik de Clerck (*Brüssel 1570 - † Brüssel 1630), Zeichner
Allegorie der 'Felicitas publica', um 1610



**Restaurierung
Niederländischer
Zeichnungen des 15.-18.
Jahrhunderts**