

# KUNST HALLE BREMEN



➤ Utagawa Toyokuni gen. Toyokuno I (\*Edo 1769 - † Edo 1825),  
Formschneider  
*Schauspieler Ichikawa Komazō III und eine Geisha, aus: "Ungeschminkte  
Schauspieler und schöne Frauen", um 1797/1800*

Abmessungen	Blatt: 374 x 245 mm (beschnitten) Sonderformat: ôban (großes Format)
Raum	nicht ausgestellt
Inventarnummer	1940/167
Permalink	➤ <a href="https://onlinekatalog.kunsthalle-bremen.de/DE-MUS-027614/object/7314">DE-MUS-027614/object/7314</a>

# KUNST HALLE BREMEN



↗ Utagawa Toyokuni gen. Toyokuno I (\*Edo 1769 - † Edo 1825),  
Formschneider  
*Schauspieler Ichikawa Komazō III und eine Geisha, aus:  
"Ungeschminkte Schauspieler und schöne Frauen", um 1797/1800*

## Werkinformationen

<b>Künstler</b>	Utagawa Toyokuni gen. Toyokuno I (*Edo 1769 - † Edo 1825), Formschneider
<b>Werk</b>	<p><b>Titel</b> Schauspieler Ichikawa Komazō III und eine Geisha, aus: "Ungeschminkte Schauspieler und schöne Frauen"</p> <p><b>Entstehungsdatum</b> um 1797/1800</p>
<b>Grunddaten</b>	<p><b>Abmessungen:</b> Blatt: 374 x 245 mm (beschnitten) Sonderformat: ōban (großes Format) Werktyp: Druckgraphik Technik: nishiki-e (mehrfarbiger Holzschnitt) Material/Technik: Farbholzschnitt</p> <p><b>Bezeichnungen:</b> oben rechts bezeichnet: [...] Mitte rechts signiert: Toyokuni ga</p> <p><b>Stempel:</b> Mitte rechts Zensurmarke: kiwame (geprüft) unten rechts: Prägestempel Kunsthalle Bremen (Lugt 292)</p> <p><b>Erwerb information:</b> 1937 Vermächtnis Johann Friedrich Lahmann 1937</p>
<b>Objektreferenz</b>	Teil von Utagawa Toyokuni gen. Toyokuno I (1769 - 1825), Ungeschminkte Schauspieler und schöne Frauen, Herstellung der Druckplatte: um 1797–1800
<b>Creditline</b>	Kunsthalle Bremen - Der Kunstverein in Bremen, Foto: Die Kulturgutscanner www.kulturgutscanner.de, Public Domain Mark 1.0
<b>Enthalten in der Kollektion:</b>	↗ Digitalisierung der französischen und japanischen Graphik

# KUNST HALLE BREMEN

---



↗ Utagawa Toyokuni gen. Toyokuno I (\*Edo 1769 - † Edo 1825),  
Formschneider  
*Schauspieler Ichikawa Komazō III und eine Geisha, aus:  
"Ungeschminkte Schauspieler und schöne Frauen", um 1797/1800*

---



**Digitalisierung der  
französischen und  
japanischen Graphik**