

**KUNST
HALLE
BREMEN**



➤ Utagawa Toyokuni gen. Toyokuno I (*Edo 1769 - † Edo 1825),
Formschneider

*Schauspieler Ichikawa Komazō III und eine Geisha, aus: "Ungeschminkte
Schauspieler und schöne Frauen", um 1797/1800*

Abmessungen	Blatt: 374 x 245 mm (beschnitten) Sonderformat: ôban (großes Format)
Raum	nicht ausgestellt
Inventarnummer	1940/167
Permalink	➤ DE-MUS-027614/object/7314

KUNST HALLE BREMEN



↗ Utagawa Toyokuni gen. Toyokuno I (*Edo 1769 - † Edo 1825),
Formschneider
Schauspieler Ichikawa Komazō III und eine Geisha, aus:
"Ungeschminkte Schauspieler und schöne Frauen", um 1797/1800

Werkinformationen

Künstler	Utagawa Toyokuni gen. Toyokuno I (*Edo 1769 - † Edo 1825), Formschneider
Werk	<p>Titel Schauspieler Ichikawa Komazō III und eine Geisha, aus: "Ungeschminkte Schauspieler und schöne Frauen"</p> <p>Entstehungsdatum um 1797/1800</p>
Grunddaten	<p>Abmessungen: Blatt: 374 x 245 mm (beschnitten) Sonderformat: ōban (großes Format) Werktyp: Druckgraphik Technik: nishiki-e (mehrfarbiger Holzschnitt) Material/Technik: Farbholzschnitt</p> <p>Bezeichnungen: oben rechts bezeichnet: [...] Mitte rechts signiert: Toyokuni ga</p> <p>Stempel: Mitte rechts Zensurmarke: kiwame (geprüft) unten rechts: Prägestempel Kunsthalle Bremen (Lugt 292)</p> <p>Erwerb information: 1937 Vermächtnis Johann Friedrich Lahmann 1937</p>
Objektreferenz	Teil von Utagawa Toyokuni gen. Toyokuno I (1769 - 1825), Ungeschminkte Schauspieler und schöne Frauen, Herstellung der Druckplatte: um 1797–1800
Creditline	Kunsthalle Bremen - Der Kunstverein in Bremen, Foto: Die Kulturgutscanner www.kulturgutscanner.de, Public Domain Mark 1.0
Enthalten in der Kollektion:	↗ Digitalisierung der französischen und japanischen Graphik

KUNST HALLE BREMEN



↗ Utagawa Toyokuni gen. Toyokuno I (*Edo 1769 - † Edo 1825),
Formschneider
*Schauspieler Ichikawa Komazō III und eine Geisha, aus:
"Ungeschminkte Schauspieler und schöne Frauen", um 1797/1800*



**Digitalisierung der
französischen und
japanischen Graphik**