

KUNST HALLE BREMEN



↗ Amédée van Loo (*Rivoli bei Turin 1719 - † Paris 1795), Zeichner
Papst übergibt einem gekrönten Herrscher die Zeichen seiner Würde,
Februar 1732

Abmessungen	Blatt: 197 x 166 mm
Raum	Werk nicht ausgestellt. Vorlage auf Anfrage möglich.
Inventarnummer	1955/198
Permalink	↗ DE-MUS-027614/object/7306

KUNST HALLE BREMEN



↗ Amédée van Loo (*Rivoli bei Turin 1719 - † Paris 1795), Zeichner
Papst übergibt einem gekrönten Herrscher die Zeichen seiner Würde
, Februar 1732

Werkinformationen

Künstler	Amédée van Loo (*Rivoli bei Turin 1719 - † Paris 1795), Zeichner
Werk	<p>Titel Papst übergibt einem gekrönten Herrscher die Zeichen seiner Würde</p> <p>Entstehungsdatum Februar 1732</p>
Grunddaten	<p>Abmessungen: Blatt: 197 x 166 mm</p> <p>Werktyp: Zeichnung</p> <p>Technik: Feder und Pinsel in Grau, grau laviert, über Graphit</p> <p>Bezeichnungen: unten rechts mit Feder in Grau signiert und datiert: A.Vander Loo inv del Fev 1732</p> <p>Stempel: unten links: Prägestempel Kunsthalle Bremen</p> <p>Erwerbsinformation: 1955 Erworben 1955</p>
Ikonografie	<p>↗ Herrscher, Landesherr 44B1</p> <p>↗ Papst 11P3111</p> <p>↗ Namen von Städten und Dörfern (ROMA) 61E(ROMA)</p> <p>↗ Zeremonielle Feier zur Einsetzung eines Herrschers 44B165</p>
Provenienz	<p>August 1955 Günter Busch (2.3.1917 - 23.6.2009) erworben in Paris aus unbekanntem Vorbesitz</p> <p>1955 Kunsthalle Bremen - Der Kunstverein in Bremen erworben von Dr. Günter Busch</p>
Creditline	<p>Kunsthalle Bremen - Der Kunstverein in Bremen, Foto: Die Kulturgutscanner www.kulturgutscanner.de, Public Domain Mark 1.0</p>
Enthalten in der Kollektion:	<p>↗ Digitalisierung der französischen und japanischen Graphik</p> <p>↗ Restaurierung der französischen Zeichnungen des 15.-18. Jahrhunderts</p>

KUNST HALLE BREMEN



➤ Amédée van Loo (*Rivoli bei Turin 1719 - † Paris 1795), Zeichner
Papst übergibt einem gekrönten Herrscher die Zeichen seiner Würde
, Februar 1732



**Digitalisierung der
französischen und
japanischen Graphik**



**Restaurierung der
französischen Zeichnungen
des 15.-18. Jahrhunderts**