

# KUNST HALLE BREMEN



➤ Amédée van Loo (\*Rivoli bei Turin 1719 - † Paris 1795), Zeichner  
*Papst übergibt einem gekrönten Herrscher die Zeichen seiner Würde,*  
Februar 1732

---

Abmessungen	Blatt: 197 x 166 mm
Raum	Werk nicht ausgestellt. Vorlage auf Anfrage möglich.
Inventarnummer	1955/198
Permalink	➤ <a href="https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:hbz:5:1-63862-p0073-9">DE-MUS-027614/object/7306</a>

---

# KUNST HALLE BREMEN



↗ Amédée van Loo (\*Rivoli bei Turin 1719 - † Paris 1795), Zeichner  
*Papst übergibt einem gekrönten Herrscher die Zeichen seiner Würde*  
, Februar 1732

## Werkinformationen

<b>Künstler</b>	Amédée van Loo (*Rivoli bei Turin 1719 - † Paris 1795), Zeichner
<b>Werk</b>	<p><b>Titel</b> Papst übergibt einem gekrönten Herrscher die Zeichen seiner Würde</p> <p><b>Entstehungsdatum</b> Februar 1732</p>
<b>Grunddaten</b>	<p><b>Abmessungen:</b> Blatt: 197 x 166 mm</p> <p><b>Technik:</b>Feder und Pinsel in Grau, grau laviert, über Graphit</p> <p><b>Bezeichnungen:</b> unten rechts mit Feder in Grau signiert und datiert: A.Vander Loo inv del Fev 1732</p> <p><b>Stempel:</b> unten links: Prägestempel Kunsthalle Bremen</p> <p><b>Erwerbsinformation:</b> 1955 Erworben 1955</p>
<b>Ikonografie</b>	<p>↗ Herrscher, Landesherr 44B1</p> <p>↗ Papst 11P3111</p> <p>↗ Namen von Städten und Dörfern (ROMA) 61E(ROMA)</p> <p>↗ Zeremonielle Feier zur Einsetzung eines Herrschers 44B165</p>
<b>Provenienz</b>	<p>August 1955 Günter Busch (2.3.1917 - 23.6.2009) erworben in Paris aus unbekanntem Vorbesitz</p> <p>1955 Kunsthalle Bremen - Der Kunstverein in Bremen erworben von Dr. Günter Busch</p>
<b>Creditline</b>	Kunsthalle Bremen - Der Kunstverein in Bremen, Foto: Die Kulturgutscanner, Public Domain Mark 1.0
<b>Enthalten in der Kollektion:</b>	<p>↗ Digitalisierung der französischen und japanischen Graphik</p> <p>↗ Restaurierung der französischen Zeichnungen des 15.-18. Jahrhunderts</p>

# KUNST HALLE BREMEN



➤ Amédée van Loo (\*Rivoli bei Turin 1719 - † Paris 1795), Zeichner  
*Papst übergibt einem gekrönten Herrscher die Zeichen seiner Würde*  
, Februar 1732



**Digitalisierung der  
französischen und  
japanischen Graphik**



**Restaurierung der  
französischen Zeichnungen  
des 15.-18. Jahrhunderts**