

**KUNST  
HALLE  
BREMEN**



↗ Hosoda Eishi (\*Japan 1756 - † 1829), Formschneider Nishimuraya Yohachi, Verleger  
*Kurtisane Ōgino und ihre kamuro Isami und Susami, um 1792/93*

---

<b>Abmessungen</b>	Blatt: 696 x 120 mm Sonderformat: hashira-e-ban (Pfeilerformat)
<b>Raum</b>	nicht ausgestellt
<b>Inventarnummer</b>	1906/1033
<b>Permalink</b>	↗ <a href="https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:hbz:5:1-64862-p0101-9">DE-MUS-027614/object/7283</a>

---

# KUNST HALLE BREMEN



↗ Hosoda Eishi (\*Japan 1756 - † 1829), Formschneider  
Nishimuraya Yohachi, Verleger  
*Kurtisane Uragino und ihre kamuro Isami und Susami*, um 1792/93

## Werkinformationen

<b>Künstler</b>	Hosoda Eishi (*Japan 1756 - † 1829), Formschneider Nishimuraya Yohachi, Verleger
<b>Werk</b>	<b>Titel</b> Kurtisane Uragino und ihre kamuro Isami und Susami <b>Entstehungsdatum</b> um 1792/93
<b>Grunddaten</b>	<b>Abmessungen:</b> Blatt: 696 x 120 mm Sonderformat: hashira-e-ban (Pfeilerformat) Werktyp: Druckgraphik Technik: nishiki-e (mehrfarbiger Holzschnitt) Material/Technik: Farbholzschnitt <b>Bezeichnungen:</b> oben links innerhalb der Darstellung bezeichnet: [...] Mitte links innerhalb der Darstellung signiert: Eishi ga  <b>Stempel:</b> unten Mitte Verlagsmarke: Nishimuraya Yohachi <b>Erwerb information:</b> 1906 Erworben 1906
<b>Creditline</b>	Kunsthalle Bremen - Der Kunstverein in Bremen, Foto: Die Kulturgutscanner www.kulturgutscanner.de, Public Domain Mark 1.0
<b>Enthalten in der Kollektion:</b>	↗ Digitalisierung der französischen und japanischen Graphik

# KUNST HALLE BREMEN

---



↗ Hosoda Eishi (\*Japan 1756 - † 1829), Formschneider  
Nishimuraya Yohachi, Verleger  
*Kurtisane Ujino und ihre kamuro Isami und Susami*, um 1792/93

---



**Digitalisierung der  
französischen und  
japanischen Graphik**