

# KUNST HALLE BREMEN



➤ Pieter de Jode I (\*Antwerpen 1570 - † Antwerpen 1634), Stecher nach Francesco Vanni (\*Siena 1563 - † Siena 1610), Inventor Pierre Firens (\*Antwerpen 1580 - † Paris 1636), Drucker  
*Heilige Katharina widmet sich den Hilfsbedürftigen, Blatt 19 der Folge "Leben und Wunder der heiligen Katharina von Siena",*

<b>Abmessungen</b>	Platte: 171 x 245 mm Blatt: 184 x 261 mm
<b>Raum</b>	nicht ausgestellt
<b>Inventarnummer</b>	13787
<b>Permalink</b>	➤ <a href="https://www.kunsthalle-bremen.de/DE-MUS-027614/object/72785">DE-MUS-027614/object/72785</a>

# KUNST HALLE BREMEN

---



↗ Pieter de Jode I (\*Antwerpen 1570 - † Antwerpen 1634), Stecher  
nach Francesco Vanni (\*Siena 1563 - † Siena 1610), Inventor  
Pierre Firens (\*Antwerpen 1580 - † Paris 1636), Drucker  
*Heilige Katharina widmet sich den Hilfsbedürftigen, Blatt 19 der Folge  
"Leben und Wunder der heiligen Katharina von Siena",*

---

## Werkinformationen

### Künstler

Pieter de Jode I (\*Antwerpen 1570 - † Antwerpen 1634), Stecher  
nach Francesco Vanni (\*Siena 1563 - † Siena 1610), Inventor  
Pierre Firens (\*Antwerpen 1580 - † Paris 1636), Drucker

### Werk

#### Titel

Heilige Katharina widmet sich den Hilfsbedürftigen, Blatt 19 der Folge "Leben und  
Wunder der heiligen Katharina von Siena"

#### Entstehungsdatum

#### Entwurfsdatum

1597

#### Veröffentlichungsdatum

1612

# KUNST HALLE BREMEN



↗ Pieter de Jode I (\*Antwerpen 1570 - † Antwerpen 1634), Stecher nach Francesco Vanni (\*Siena 1563 - † Siena 1610), Inventor Pierre Firens (\*Antwerpen 1580 - † Paris 1636), Drucker  
*Heilige Katharina widmet sich den Hilfsbedürftigen, Blatt 19 der Folge "Leben und Wunder der heiligen Katharina von Siena",*

## Grunddaten

### Abmessungen:

Platte: 171 x 245 mm

Blatt: 184 x 261 mm

Werktyp: Druckgraphik

Material/Technik: Kupferstich

### Bezeichnungen:

oben rechts im Hintergrund bezeichnet: B

Mitte auf der Theke bezeichnet: A

unten Mitte bezeichnet: A. Caritate annonæ vrgente Deiparâ Virgine opem ferente, cum massam ex corruptâ farinâ confecisset ,

panis inde optimus prouenit : cui Diuina virtus vt miraculum miraculo accederet , dum in pauperes affatim distribuitur contulit incrementum. B. ["B." hochgestellt] In extremis constituta lacrymantem

familiam ad obsequium Christi ,mundiq [,q"=Abkürzungszeichen] contemptum hortatur.

Post acrem et gloriosam luctam,

strato dæmone iubilans migrat in cælum,ætatis anno 33. quo et Christus sponsus olim ob̄t .

unten rechts nummeriert: 19

unten rechts am Blattrand von fremder Hand mit Tinte in Braun nummeriert: 56

### Stempel:

verso: C. W. von Blücher (Lugt 2710)

verso: Johann Heinrich Albers (Lugt 2714)

### Werkverzeichnisse:

• Hollstein Dutch and Flemish IX vgl. S. 204, Nr. 71–82

• Le Blanc II vgl. S. 430, Nr. 50–61

### Erwerbsinformation:

Vermächtnis Johann Heinrich Albers 1856

## Objektreferenz

Teil von Pieter de Jode I (1570 - 9.8.1634)/ nach: Francesco Vanni (1563 - 26.10.1610)/ Pierre Firens (um 1580 - 17.11.1638 oder 24.12.1638), Leben und Wunder der heiligen Katharina von Siena, Herstellung der Druckplatte: 1612

## Creditline

Kunsthalle Bremen - Der Kunstverein in Bremen, Foto: Die Kulturgutscanner  
www.kulturgutscanner.de, Public Domain Mark 1.0

Enthalten in der Kollektion: ↗ Die Sammlung Hieronymus Klugkist – Der Grundpfeiler des Bremer Kupferstichkabinetts

# KUNST HALLE BREMEN

---



↗ Pieter de Jode I (\*Antwerpen 1570 - † Antwerpen 1634), Stecher  
nach Francesco Vanni (\*Siena 1563 - † Siena 1610), Inventor  
Pierre Firens (\*Antwerpen 1580 - † Paris 1636), Drucker  
*Heilige Katharina widmet sich den Hilfsbedürftigen, Blatt 19 der Folge  
"Leben und Wunder der heiligen Katharina von Siena",*

---



**Die Sammlung Hieronymus  
Klugkist – Der Grundpfeiler  
des Bremer  
Kupferstichkabinetts**