

KUNST HALLE BREMEN



➤ Pieter de Jode I (*Antwerpen 1570 - † Antwerpen 1634), Stecher nach Francesco Vanni (*Siena 1563 - † Siena 1610), Inventor Pierre Firens (*Antwerpen 1580 - † Paris 1636), Drucker
Heilige Katharina widmet sich den Hilfsbedürftigen, Blatt 19 der Folge "Leben und Wunder der heiligen Katharina von Siena",

Abmessungen	Platte: 171 x 245 mm Blatt: 184 x 261 mm
Raum	nicht ausgestellt
Inventarnummer	13787
Permalink	➤ DE-MUS-027614/object/72785

KUNST HALLE BREMEN



↗ Pieter de Jode I (*Antwerpen 1570 - † Antwerpen 1634), Stecher
nach Francesco Vanni (*Siena 1563 - † Siena 1610), Inventor
Pierre Firens (*Antwerpen 1580 - † Paris 1636), Drucker
*Heilige Katharina widmet sich den Hilfsbedürftigen, Blatt 19 der Folge
"Leben und Wunder der heiligen Katharina von Siena",*

Werkinformationen

Künstler

Pieter de Jode I (*Antwerpen 1570 - † Antwerpen 1634), Stecher
nach Francesco Vanni (*Siena 1563 - † Siena 1610), Inventor
Pierre Firens (*Antwerpen 1580 - † Paris 1636), Drucker

Werk

Titel

Heilige Katharina widmet sich den Hilfsbedürftigen, Blatt 19 der Folge "Leben und
Wunder der heiligen Katharina von Siena"

Entstehungsdatum

Entwurfsdatum

1597

Veröffentlichungsdatum

1612

KUNST HALLE BREMEN



➤ Pieter de Jode I (*Antwerpen 1570 - † Antwerpen 1634), Stecher nach Francesco Vanni (*Siena 1563 - † Siena 1610), Inventor Pierre Firens (*Antwerpen 1580 - † Paris 1636), Drucker
Heilige Katharina widmet sich den Hilfsbedürftigen, Blatt 19 der Folge "Leben und Wunder der heiligen Katharina von Siena",

Grunddaten

Abmessungen:

Platte: 171 x 245 mm

Blatt: 184 x 261 mm

Werktyp: Druckgraphik

Material/Technik: Kupferstich

Bezeichnungen:

oben rechts im Hintergrund bezeichnet: B

Mitte auf der Theke bezeichnet: A

unten Mitte bezeichnet: A. Caritate annonæ vrgente Deiparâ Virgine opem ferente, cum massam ex corruptâ farinâ confecisset ,

panis inde optimus prouenit : cui Diuina virtus vt miraculum miraculo accederet , dum in pauperes affatim distribuitur contulit incrementum. B. ["B." hochgestellt] In extremis constituta lacrymantem

familiam ad obsequium Christi ,mundiq [,q"=Abkürzungszeichen] contemptum hortatur. Post acrem et gloriosam luctam, strato dæmone iubilans migrat in cælum,ætatis anno 33. quo et Christus sponsus olim ob̄t .

unten rechts nummeriert: 19

unten rechts am Blattrand von fremder Hand mit Tinte in Braun nummeriert: 56

Stempel:

verso: C. W. von Blücher (Lugt 2710)

verso: Johann Heinrich Albers (Lugt 2714)

Werkverzeichnisse:

• Hollstein Dutch and Flemish IX vgl. S. 204, Nr. 71–82

• Le Blanc II vgl. S. 430, Nr. 50–61

Erwerbsinformation:

Vermächtnis Johann Heinrich Albers 1856

Objektreferenz

Teil von Pieter de Jode I (1570 - 9.8.1634)/ nach: Francesco Vanni (1563 - 26.10.1610)/ Pierre Firens (um 1580 - 17.11.1638 oder 24.12.1638), Leben und Wunder der heiligen Katharina von Siena, Herstellung der Druckplatte: 1612

Creditline

Kunsthalle Bremen - Der Kunstverein in Bremen, Foto: Die Kulturgutscanner
www.kulturgutscanner.de, Public Domain Mark 1.0

Enthalten in der Kollektion: ➤ Die Sammlung Hieronymus Klugkist – Der Grundpfeiler des Bremer Kupferstichkabinetts

KUNST HALLE BREMEN



↗ Pieter de Jode I (*Antwerpen 1570 - † Antwerpen 1634), Stecher
nach Francesco Vanni (*Siena 1563 - † Siena 1610), Inventor
Pierre Firens (*Antwerpen 1580 - † Paris 1636), Drucker
*Heilige Katharina widmet sich den Hilfsbedürftigen, Blatt 19 der Folge
"Leben und Wunder der heiligen Katharina von Siena",*



**Die Sammlung Hieronymus
Klugkist – Der Grundpfeiler
des Bremer
Kupferstichkabinetts**