

KUNST HALLE BREMEN



➤ Pieter de Jode I (*Antwerpen 1570 - † Antwerpen 1634), Stecher nach Francesco Vanni (*Siena 1563 - † Siena 1610), Inventor Pierre Firens (*Antwerpen 1580 - † Paris 1636), Drucker
Heilige Katharina von Siena empfängt eine Hostie von Christus, Blatt 16 der Folge "Leben und Wunder der heiligen Katharina von Siena",

Abmessungen	Platte: 168 x 244 mm Blatt: 181 x 255 mm
Raum	nicht ausgestellt
Inventarnummer	13784
Permalink	➤ DE-MUS-027614/object/72782

KUNST HALLE BREMEN



↗ Pieter de Jode I (*Antwerpen 1570 - † Antwerpen 1634), Stecher
nach Francesco Vanni (*Siena 1563 - † Siena 1610), Inventor
Pierre Firens (*Antwerpen 1580 - † Paris 1636), Drucker
*Heilige Katharina von Siena empfängt eine Hostie von Christus, Blatt
16 der Folge "Leben und Wunder der heiligen Katharina von Siena",*

Werkinformationen

Künstler

Pieter de Jode I (*Antwerpen 1570 - † Antwerpen 1634), Stecher
nach Francesco Vanni (*Siena 1563 - † Siena 1610), Inventor
Pierre Firens (*Antwerpen 1580 - † Paris 1636), Drucker

Werk

Titel

Heilige Katharina von Siena empfängt eine Hostie von Christus, Blatt 16 der Folge "Leben
und Wunder der heiligen Katharina von Siena"

Entstehungsdatum

Entwurfsdatum

1597

Veröffentlichungsdatum

1612

KUNST HALLE BREMEN



➤ Pieter de Jode I (*Antwerpen 1570 - † Antwerpen 1634), Stecher nach Francesco Vanni (*Siena 1563 - † Siena 1610), Inventor Pierre Firens (*Antwerpen 1580 - † Paris 1636), Drucker
Heilige Katharina von Siena empfängt eine Hostie von Christus, Blatt 16 der Folge "Leben und Wunder der heiligen Katharina von Siena",

Grunddaten

Abmessungen:

Platte: 168 x 244 mm

Blatt: 181 x 255 mm

Werktyp: Druckgraphik

Material/Technik: Kupferstich

Bezeichnungen:

oben links im Schein bezeichnet: B

Mitte auf der Wolke bezeichnet: A

unten Mitte bezeichnet: A. SS. Missæ officium celebrante B.Raymundo, fractoque ante communionem Sacramento, altera eius pars repentè

dißparet ["ßt" ligiert] . Obßtupeßcit ["ßt" ligiert] ignarus mysteri ["st" ligiert] ßacerdos , Christus ["st" ligiert] interim ßponßæ ["ßp" ligiert] eßurienti SS. Eucharißtiam ["ßt" ligiert] porrigit.

B. Multis preßa morbis decumbends, dum B.Raymundo confeßario quædam diuinitus relata comunicat, ipso

in qubusdam ßubdubitante, ßubitò facies Virginis fronte ac oculis ßolis instar ["st" ligiert] micantibus, ind Chrißti ["ßt" ligiert] faciem

commutat. Territo autem atque inclamanti Confeßario Quis eßt ["ßt" ligiert] qui mecum loquitur ? Reßpondet ["ßp" ligiert] . Eßt ["ßt" ligiert] qui eßt ["ßt" ligiert].

unten rechts nummeriert: 16

unten rechts am Blattrand von fremder Hand mit Tinte in Braun nummeriert: 53

Stempel:

verso: C. W. von Blücher (Lugt 2710)

verso: Johann Heinrich Albers (Lugt 2714)

Werkverzeichnisse:

- Hollstein Dutch and Flemish IX vgl. S. 204, Nr. 71–82

- Le Blanc II vgl. S. 430, Nr. 50–61

Erwerbsinformation:

Vermächtnis Johann Heinrich Albers 1856

Objektreferenz

Teil von Pieter de Jode I (1570 - 9.8.1634)/ nach: Francesco Vanni (1563 - 26.10.1610)/ Pierre Firens (um 1580 - 17.11.1638 oder 24.12.1638), Leben und Wunder der heiligen Katharina von Siena, Herstellung der Druckplatte: 1612

Creditline

Kunsthalle Bremen - Der Kunstverein in Bremen, Foto: Die Kulturgutscanner
www.kulturgutscanner.de, Public Domain Mark 1.0

KUNST HALLE BREMEN



↗ Pieter de Jode I (*Antwerpen 1570 - † Antwerpen 1634), Stecher nach Francesco Vanni (*Siena 1563 - † Siena 1610), Inventor Pierre Firens (*Antwerpen 1580 - † Paris 1636), Drucker *Heilige Katharina von Siena empfängt eine Hostie von Christus, Blatt 16 der Folge "Leben und Wunder der heiligen Katharina von Siena",*

Enthalten in der
Kollektion:

↗ Die Sammlung Hieronymus Klugkist – Der Grundpfeiler des Bremer Kupferstichkabinetts



**Die Sammlung Hieronymus
Klugkist – Der Grundpfeiler
des Bremer
Kupferstichkabinetts**