



➤ Pieter de Jode I (\*Antwerpen 1570 - † Antwerpen 1634), Stecher nach Francesco Vanni (\*Siena 1563 - † Siena 1610), Inventor Pierre Firens (\*Antwerpen 1580 - † Paris 1636), Drucker  
*Stigmatisation der heiligen Katharina von Siena, Blatt 15 der Folge "Leben und Wunder der heiligen Katharina von Siena",*

<b>Abmessungen</b>	Platte: 169 x 245 mm Blatt: 182 x 257 mm
<b>Raum</b>	nicht ausgestellt
<b>Inventarnummer</b>	13783
<b>Permalink</b>	➤ <a href="https://www.kunsthalle-bremen.de/DE-MUS-027614/object/72781">DE-MUS-027614/object/72781</a>

# KUNST HALLE BREMEN

---



↗ Pieter de Jode I (\*Antwerpen 1570 - † Antwerpen 1634), Stecher nach Francesco Vanni (\*Siena 1563 - † Siena 1610), Inventor Pierre Firens (\*Antwerpen 1580 - † Paris 1636), Drucker  
*Stigmatisation der heiligen Katharina von Siena, Blatt 15 der Folge "Leben und Wunder der heiligen Katharina von Siena",*

---

## Werkinformationen

### Künstler

Pieter de Jode I (\*Antwerpen 1570 - † Antwerpen 1634), Stecher nach Francesco Vanni (\*Siena 1563 - † Siena 1610), Inventor Pierre Firens (\*Antwerpen 1580 - † Paris 1636), Drucker

### Werk

#### Titel

Stigmatisation der heiligen Katharina von Siena, Blatt 15 der Folge "Leben und Wunder der heiligen Katharina von Siena"

#### Entstehungsdatum

#### Entwurfsdatum

1597

#### Veröffentlichungsdatum

1612

# KUNST HALLE BREMEN



➤ Pieter de Jode I (\*Antwerpen 1570 - † Antwerpen 1634), Stecher nach Francesco Vanni (\*Siena 1563 - † Siena 1610), Inventor Pierre Firens (\*Antwerpen 1580 - † Paris 1636), Drucker  
*Stigmatisation der heiligen Katharina von Siena, Blatt 15 der Folge "Leben und Wunder der heiligen Katharina von Siena",*

## Grunddaten

### Abmessungen:

Platte: 169 x 245 mm

Blatt: 182 x 257 mm

Werktyp: Druckgraphik

Material/Technik: Kupferstich

### Bezeichnungen:

unten Mitte bezeichnet: Pisis sumpta SS. Eucharistiâ , de more in extasim rapta , e fulgentibus cruentorum

radiatorum instar ["st" ligiert] Christi ["st" ligiert] vulneribus , beatißimæ stigmata paßionis excipit .

Fida tamen cælestium ["st" ligiert] donorum custos ["st" ligiert] Virgo precata est ["st" ligiert] Dominum,

vt manente dolore signa delitescerent, quod et ad mortem vsq [„q“=Abkürzungszeichen] impetrauit .

unten rechts nummeriert: 15

unten rechts am Blattrand von fremder Hand mit Tinte in Braun nummeriert: 52

### Stempel:

verso: Johann Heinrich Albers (Lugt 2714)

### Werkverzeichnisse:

- Le Blanc II vgl. S. 430, Nr. 50–61
- Hollstein Dutch and Flemish IX vgl. S. 204, Nr. 71–82

### Erwerbsinformation:

Vermächtnis Johann Heinrich Albers 1856

## Objektreferenz

Teil von Pieter de Jode I (1570 - 9.8.1634)/ nach: Francesco Vanni (1563 - 26.10.1610)/ Pierre Firens (um 1580 - 17.11.1638 oder 24.12.1638), Leben und Wunder der heiligen Katharina von Siena, Herstellung der Druckplatte: 1612

## Creditline

Kunsthalle Bremen - Der Kunstverein in Bremen, Foto: Die Kulturgutscanner www.kulturgutscanner.de, Public Domain Mark 1.0

## Enthalten in der Kollektion:

➤ Die Sammlung Hieronymus Klugkist – Der Grundpfeiler des Bremer Kupferstichkabinetts

# KUNST HALLE BREMEN

---



↗ Pieter de Jode I (\*Antwerpen 1570 - † Antwerpen 1634), Stecher nach Francesco Vanni (\*Siena 1563 - † Siena 1610), Inventor Pierre Firens (\*Antwerpen 1580 - † Paris 1636), Drucker *Stigmatisation der heiligen Katharina von Siena, Blatt 15 der Folge "Leben und Wunder der heiligen Katharina von Siena",*

---



**Die Sammlung Hieronymus Klugkist – Der Grundpfeiler des Bremer Kupferstichkabinetts**