

KUNST HALLE BREMEN



➤ Pieter de Jode I (*Antwerpen 1570 - † Antwerpen 1634), Stecher nach Francesco Vanni (*Siena 1563 - † Siena 1610), Inventor Pierre Firens (*Antwerpen 1580 - † Paris 1636), Drucker
Heilige Katharina von Siena betet für die Toten, Blatt 13 der Folge "Leben und Wunder der heiligen Katharina von Siena",

Abmessungen	Platte: 170 x 244 mm Blatt: 180 x 259 mm
Raum	nicht ausgestellt
Inventarnummer	13781
Permalink	➤ DE-MUS-027614/object/72780

KUNST HALLE BREMEN



↗ Pieter de Jode I (*Antwerpen 1570 - † Antwerpen 1634), Stecher
nach Francesco Vanni (*Siena 1563 - † Siena 1610), Inventor
Pierre Firens (*Antwerpen 1580 - † Paris 1636), Drucker
*Heilige Katharina von Siena betet für die Toten, Blatt 13 der Folge
"Leben und Wunder der heiligen Katharina von Siena",*

Werkinformationen

Künstler

Pieter de Jode I (*Antwerpen 1570 - † Antwerpen 1634), Stecher
nach Francesco Vanni (*Siena 1563 - † Siena 1610), Inventor
Pierre Firens (*Antwerpen 1580 - † Paris 1636), Drucker

Werk

Titel

Heilige Katharina von Siena betet für die Toten, Blatt 13 der Folge "Leben und Wunder
der heiligen Katharina von Siena"

Entstehungsdatum

Entwurfsdatum

1597

Veröffentlichungsdatum

1612

KUNST HALLE BREMEN



↗ Pieter de Jode I (*Antwerpen 1570 - † Antwerpen 1634), Stecher nach Francesco Vanni (*Siena 1563 - † Siena 1610), Inventor Pierre Firens (*Antwerpen 1580 - † Paris 1636), Drucker
Heilige Katharina von Siena betet für die Toten, Blatt 13 der Folge "Leben und Wunder der heiligen Katharina von Siena",

Grunddaten

Abmessungen:

Platte: 170 x 244 mm

Blatt: 180 x 259 mm

Werktyp: Druckgraphik

Material/Technik: Kupferstich

Bezeichnungen:

oben rechts neben der Heiligen bezeichnet: B

Mitte neben dem Kopf der heiligen Katharina bezeichnet: A

unten Mitte unterhalb der Darstellung bezeichnet: A. Prona in corpus B. Agnetis Politianæ Ord. Præd. iam olim defunctæ ["ct" ligiert] , deuotionis

ergô decidens , a Virgine pedem eleuante mirabiliter honoratur. Cuius item sepulcrum dum rursum visitat, manna e cælo decidens vtramq̄ [,q̄="Abkürzungszeichen] cooperuit . Cuius portio in sacro

vasculo etiam hodie aßeruatur. B. ["B." hochgestellt] Mulierem e sublimi delapsam , iacentemq̄ [,q̄="Abkürzungszeichen]

sub ruinis prope exanimem, precibus ad Deum fuis , ipso contactu ["ct" ligiert] integritati restituit .

unten rechts nummeriert: 13

unten rechts am Blattrand von fremder Hand mit Tinte in Braun nummeriert: 50

Stempel:

verso: C. W. von Blücher (Lugt 2710)

verso: Johann Heinrich Albers (Lugt 2714)

Werkverzeichnisse:

- Le Blanc II vgl. S. 430, Nr. 50–61
- Hollstein Dutch and Flemish IX vgl. S. 204, Nr. 71–82

Erwerb information:

Vermächtnis Johann Heinrich Albers 1856

Objektreferenz

Teil von Pieter de Jode I (1570 - 9.8.1634)/ nach: Francesco Vanni (1563 - 26.10.1610)/ Pierre Firens (um 1580 - 17.11.1638 oder 24.12.1638), Leben und Wunder der heiligen Katharina von Siena, Herstellung der Druckplatte: 1612

Creditline

Kunsthalle Bremen - Der Kunstverein in Bremen, Foto: Die Kulturgutscanner www.kulturgutscanner.de, Public Domain Mark 1.0

Enthalten in der Kollektion: ↗ Die Sammlung Hieronymus Klugkist – Der Grundpfeiler des Bremer Kupferstichkabinetts

KUNST HALLE BREMEN



↗ Pieter de Jode I (*Antwerpen 1570 - † Antwerpen 1634), Stecher nach Francesco Vanni (*Siena 1563 - † Siena 1610), Inventor Pierre Firens (*Antwerpen 1580 - † Paris 1636), Drucker *Heilige Katharina von Siena betet für die Toten, Blatt 13 der Folge "Leben und Wunder der heiligen Katharina von Siena",*



Die Sammlung Hieronymus Klugkist – Der Grundpfeiler des Bremer Kupferstichkabinetts