

KUNST HALLE BREMEN



➤ Pieter de Jode I (*Antwerpen 1570 - † Antwerpen 1634), Stecher nach Francesco Vanni (*Siena 1563 - † Siena 1610), Inventor Pierre Firens (*Antwerpen 1580 - † Paris 1636), Drucker
Heilige Katharina kümmert sich um die Hilfsbedürftigen, Blatt 12 der Folge "Leben und Wunder der heiligen Katharina von Siena",

| | |
|-----------------------|--|
| Abmessungen | Platte: 165 x 245 mm Blatt: 178 x 255 mm |
| Raum | nicht ausgestellt |
| Inventarnummer | 13780 |
| Permalink | ➤ DE-MUS-027614/object/72779 |

KUNST HALLE BREMEN



↗ Pieter de Jode I (*Antwerpen 1570 - † Antwerpen 1634), Stecher
nach Francesco Vanni (*Siena 1563 - † Siena 1610), Inventor
Pierre Firens (*Antwerpen 1580 - † Paris 1636), Drucker
*Heilige Katharina kümmert sich um die Hilfsbedürftigen, Blatt 12 der
Folge "Leben und Wunder der heiligen Katharina von Siena",*

Werkinformationen

Künstler

Pieter de Jode I (*Antwerpen 1570 - † Antwerpen 1634), Stecher
nach Francesco Vanni (*Siena 1563 - † Siena 1610), Inventor
Pierre Firens (*Antwerpen 1580 - † Paris 1636), Drucker

Werk

Titel

Heilige Katharina kümmert sich um die Hilfsbedürftigen, Blatt 12 der Folge "Leben und
Wunder der heiligen Katharina von Siena"

Entstehungsdatum

Entwurfsdatum

1597

Veröffentlichungsdatum

1612

KUNST HALLE BREMEN



➤ Pieter de Jode I (*Antwerpen 1570 - † Antwerpen 1634), Stecher nach Francesco Vanni (*Siena 1563 - † Siena 1610), Inventor Pierre Firens (*Antwerpen 1580 - † Paris 1636), Drucker *Heilige Katharina kümmert sich um die Hilfsbedürftigen, Blatt 12 der Folge "Leben und Wunder der heiligen Katharina von Siena"*,

Grunddaten

Abmessungen:

Platte: 165 x 245 mm

Blatt: 178 x 255 mm

Werktyp: Druckgraphik

Material/Technik: Kupferstich

Bezeichnungen:

oben rechts im Schein bezeichnet: B

Mitte auf dem Sterbebett bezeichnet: A

unten Mitte unterhalb der Darstellung bezeichnet: A. Matrem quæ impœnitens decesserat, a mortuis suscitât . Exequiæ humando mox corpori etsi frustrâ prœparatæ , posteris tamen tanti miraculi fidem astruunt .

B. Christus contemplanti apparet , dextra spineam; sinistra auream coronam offerens ; Illa spineam appræhendit. At Christus aureo quoq [„q“=Abkürzungszeichen] diademate sponsam suam exornat.

unten rechts nummeriert: 12

unten rechts am Blattrand von fremder Hand mit Tinte in Braun bezeichnet: 49

Stempel:

verso: C. W. von Blücher (Lugt 2710)

verso: Johann Heinrich Albers (Lugt 2714)

Werkverzeichnisse:

- Le Blanc II vgl. S. 430, Nr. 50–61

- Hollstein Dutch and Flemish IX vgl. S. 204, Nr. 71–82

Erwerbsinformation:

Vermächtnis Johann Heinrich Albers 1856

Objektreferenz

Teil von Pieter de Jode I (1570 - 9.8.1634)/ nach: Francesco Vanni (1563 - 26.10.1610)/ Pierre Firens (um 1580 - 17.11.1638 oder 24.12.1638), *Leben und Wunder der heiligen Katharina von Siena*, Herstellung der Druckplatte: 1612

Creditline

Kunsthalle Bremen - Der Kunstverein in Bremen, Foto: Die Kulturgutscanner www.kulturgutscanner.de, Public Domain Mark 1.0

Enthalten in der Kollektion:

➤ Die Sammlung Hieronymus Klugkist – Der Grundpfeiler des Bremer Kupferstichkabinetts

KUNST HALLE BREMEN



↗ Pieter de Jode I (*Antwerpen 1570 - † Antwerpen 1634), Stecher nach Francesco Vanni (*Siena 1563 - † Siena 1610), Inventor Pierre Firens (*Antwerpen 1580 - † Paris 1636), Drucker *Heilige Katharina kümmert sich um die Hilfsbedürftigen, Blatt 12 der Folge "Leben und Wunder der heiligen Katharina von Siena",*



Die Sammlung Hieronymus Klugkist – Der Grundpfeiler des Bremer Kupferstichkabinetts