

KUNST HALLE BREMEN



➤ Pieter de Jode I (*Antwerpen 1570 - † Antwerpen 1634), Stecher nach Francesco Vanni (*Siena 1563 - † Siena 1610), Inventor Pierre Firens (*Antwerpen 1580 - † Paris 1636), Drucker
Heilige Katharina von Siena tauscht ihr Herz mit dem von Christus, Blatt 11 der Folge "Leben und Wunder der heiligen Katharina von Siena",

Abmessungen	Platte: 170 x 244 mm Blatt: 182 x 257 mm
Raum	nicht ausgestellt
Inventarnummer	13779
Permalink	➤ DE-MUS-027614/object/72778

KUNST HALLE BREMEN



↗ Pieter de Jode I (*Antwerpen 1570 - † Antwerpen 1634), Stecher nach Francesco Vanni (*Siena 1563 - † Siena 1610), Inventor Pierre Firens (*Antwerpen 1580 - † Paris 1636), Drucker
Heilige Katharina von Siena tauscht ihr Herz mit dem von Christus, Blatt 11 der Folge "Leben und Wunder der heiligen Katharina von Siena",

Werkinformationen

Künstler

Pieter de Jode I (*Antwerpen 1570 - † Antwerpen 1634), Stecher nach Francesco Vanni (*Siena 1563 - † Siena 1610), Inventor Pierre Firens (*Antwerpen 1580 - † Paris 1636), Drucker

Werk

Titel

Heilige Katharina von Siena tauscht ihr Herz mit dem von Christus, Blatt 11 der Folge "Leben und Wunder der heiligen Katharina von Siena"

Entstehungsdatum

Entwurfsdatum

1597

Veröffentlichungsdatum

1612

KUNST HALLE BREMEN



↗ Pieter de Jode I (*Antwerpen 1570 - † Antwerpen 1634), Stecher nach Francesco Vanni (*Siena 1563 - † Siena 1610), Inventor Pierre Firens (*Antwerpen 1580 - † Paris 1636), Drucker *Heilige Katharina von Siena tauscht ihr Herz mit dem von Christus, Blatt 11 der Folge "Leben und Wunder der heiligen Katharina von Siena"*,

Grunddaten

Abmessungen:

Platte: 170 x 244 mm

Blatt: 182 x 257 mm

Werktyp: Druckgraphik

Material/Technik: Kupferstich

Bezeichnungen:

Mitte links am Boden des Hinterraum bezeichnet: B

unten Mitte zu Katharinas Füßen bezeichnet: A

unten Mitte unterhalb der Darstellung bezeichnet: A. Diu Sponsum precata vt cor

mundum et nouum traderet , apparet ei Christus ["st" ligiert] ,

diuellitque ab eius pectore ["ct" ligiert] cor vetus , nouumque restituit ["st" ligiert] . Quod

sanè vsqueadeò

reipsa factum ["ct" ligiert] est , vt sacri vulneris cicatrix in Virgineo pectore ["ct" ligiert]

perpetuò manserit.

B. Puerulum toto corpore inflatum ["fl" ligiert] et moribundum Christi ["st" ligiert] nomine

inuocato sanitati

restituit ["st" ligiert] . Miraculum tum oculati testes ["st" ligiert] plurimi, tum ipse vrbis Eps

["~" über dem "p"] contestatur ["st" ligiert] .

unten rechts nummeriert: 15

unten rechts am Blattrand von fremder Hand mit Tinte in Braun nummeriert: 48

Stempel:

verso: C. W. von Blücher (Lugt 2710)

verso: Johann Heinrich Albers (Lugt 2714)

Werkverzeichnisse:

- Hollstein Dutch and Flemish IX vgl. S. 204, Nr. 71–82

- Le Blanc II vgl. S. 430, Nr. 50–61

Erwerbsinformation:

Vermächtnis Johann Heinrich Albers 1856

Objektreferenz

Teil von Pieter de Jode I (1570 - 9.8.1634)/ nach: Francesco Vanni (1563 - 26.10.1610)/

Pierre Firens (um 1580 - 17.11.1638 oder 24.12.1638), Leben und Wunder der heiligen

Katharina von Siena, Herstellung der Druckplatte: 1612

Creditline

Kunsthalle Bremen - Der Kunstverein in Bremen, Foto: Die Kulturgutscanner

www.kulturgutscanner.de, Public Domain Mark 1.0

KUNST HALLE BREMEN



↗ Pieter de Jode I (*Antwerpen 1570 - † Antwerpen 1634), Stecher nach Francesco Vanni (*Siena 1563 - † Siena 1610), Inventor Pierre Firens (*Antwerpen 1580 - † Paris 1636), Drucker *Heilige Katharina von Siena tauscht ihr Herz mit dem von Christus, Blatt 11 der Folge "Leben und Wunder der heiligen Katharina von Siena"*,

**Enthalten in der
Kollektion:**

↗ Die Sammlung Hieronymus Klugkist – Der Grundpfeiler des Bremer Kupferstichkabinetts



**Die Sammlung Hieronymus
Klugkist – Der Grundpfeiler
des Bremer
Kupferstichkabinetts**